Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THOMAS FELIPE AGUILAR CIFUENTES	Edad (años y meses): **4.6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Thomas Felipe participó en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando especial interés por las actividades de movimiento, exploración y manipulación de diferentes materiales. Disfrutó los espacios de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles, fortaleciendo su curiosidad y participación. En las experiencias corporales avanzó en la realización de saltos en un solo pie, favoreciendo su equilibrio y coordinación. En las propuestas artísticas exploró colores y materiales, aunque continúa fortaleciendo su motivación e interés por realizar dibujos y representar sus ideas gráficamente. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus emociones mediante el semáforo emocional.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Thomas Felipe participó con curiosidad y entusiasmo en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones. Mostró mayor interés por el modelado con plastilina y arcilla, la elaboración de pulseras y las actividades de exploración, donde pudo experimentar con diferentes materiales y posibilidades. En las propuestas gráficas continúa fortaleciendo el garabateo, el coloreado y la representación de sus ideas. A través del semáforo emocional y otros recursos como las caritas y el cubo de emociones, avanzó en el reconocimiento de lo que siente y en la búsqueda de estrategias para regularse. Se continúa fortaleciendo su expresión gráfica, autonomía, seguimiento de acuerdos y manejo de sus emociones.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Thomas Felipe ha fortalecido sus hábitos de alimentación, aseo y cuidado personal, mostrando mayor independencia. Disfruta especialmente las actividades de movimiento, los juegos de correr, saltar y girar, así como las experiencias con plastilina, arcilla y exploración de la naturaleza. Comparte con cariño con sus compañeros, aunque continúa fortaleciendo la forma de relacionarse

de manera más tranquila. Es un niño afectuoso, curioso y participativo, que disfruta expresar sus emociones y descubrir elementos de su entorno. Actualmente muestra mayor interés por las experiencias corporales y de exploración, mientras continúa fortaleciendo su interés y motivación por el dibujo y la expresión gráfica.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes, Thomas Felipe participó con entusiasmo en las diferentes experiencias, demostrando avances en sus producciones gráficas y mayor intensión al utilizar colores y detalles, aunque en ocasiones, se le da el material y el solo observa y deja sus espacios totalmente en blanco no le llama la atención hacer dibujos, se expresa con claridad y sigue enriqueciendo su vocabulario. Disfruta especialmente de las actividades corporales y ha logrado mayor seguridad al saltar en 1 solo pie. Continúa fortaleciendo el reconocimiento y manejo de sus emociones mediante el semáforo emocional, estrategia que puede reforzarse en casa.

Thomas Felipe. ha demostrado un crecimiento favorable en sus hábitos de aseo, alimentación y cuidado personal, adquiriendo mayor independencia en las actividades cotidianas. En la convivencia escolar se muestra cercano y cariñoso con sus compañeros, sin embargo, en algunas ocasiones es un poco brusco con sus pares, disfrutando de compartir y expresar lo que siente en diferentes situaciones. Se destaca por su interés y creatividad durante las experiencias artísticas, en las que experimenta con plastilina, arcilla y la creación de pulseras, pero también lo hace mediante el garabateo y coloreado de hojas blancas, en cuanto a sus dibujos no se han evidenciado avances importantes, se debe continuar reforzando en casa. Como explorador, participa con entusiasmo en la observación de elementos de la naturaleza, utilizando lupas para descubrir semillas, flores, insectos y hojas secas. Durante la lectura de cuentos como El oso se siente triste, La línea y El color de mi piel, mantiene una actitud atenta y participativa. En las actividades corporales disfruta correr, saltar y realizar giros, fortaleciendo progresivamente su coordinación, resistencia y control de sus movimientos.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- Continuar fortaleciendo en casa el **dibujo y la expresión gráfica**, brindándole espacios agradables y variados para dibujar, colorear y representar sus ideas.
- Reforzar el **manejo de las emociones** mediante el uso del "semáforo emocional", ayudándolo a identificar y expresar lo que siente.
- Promover formas de **relación respetuosa y cuidadosa con sus compañeros**, evitando juegos o acciones bruscas.
- Continuar fortaleciendo sus **hábitos de autonomía, higiene y cuidado personal** en las actividades cotidianas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
Daniel Aguilar	María Cristina Umiago	
1015440456		
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: HANNA LUCIA OLIVEROS MUÑOZ	Edad (años y meses): **4.0 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el mes de agosto, Hanna Lucía participó activamente en las experiencias propuestas en el Open Lab de Arte y Emociones, disfrutando de la rotación por los diferentes espacios: MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostró curiosa e interesada por explorar los materiales y las diferentes posibilidades de creación, compartiendo con sus compañeros y fortaleciendo progresivamente habilidades como el respeto por los turnos y la interacción con sus pares.

En el espacio deportivo, Hanna Lucía participó en actividades relacionadas con los saltos en un solo pie, evidenciando avances en el equilibrio, el control de su cuerpo y la coordinación motriz gruesa. Estas experiencias le han permitido fortalecer su esquema corporal y adquirir mayor seguridad en sus movimientos.

En cuanto a la expresión artística, Hanna Lucía ha encontrado en las grafías, los colores y los dibujos una manera significativa de representar aquello que siente, sus gustos y algunas experiencias de su vida cotidiana. Se observa un avance en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color como recurso para comunicar emociones e ideas, disfrutando del proceso creativo y dando significado a sus producciones.

Durante el mes de septiembre, en el Open Lab de Arte y Emociones, Hanna Lucía tuvo nuevas oportunidades para reconocer, explorar y expresar sus emociones a través de experiencias lúdicas y significativas. Por medio del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional, los dibujos y las botellas de la calma, fortaleció el reconocimiento de diferentes estados emocionales y exploró estrategias que le permiten expresar y regular lo que siente.

El acercamiento a los colores y su relación con las emociones favoreció que Hanna Lucía ampliara sus posibilidades de comunicación y encontrara en el arte un medio para expresar aquello que en algunos momentos puede resultar difícil comunicar con palabras. Estas experiencias han contribuido al fortalecimiento de su autonomía, confianza y bienestar emocional, permitiéndole avanzar en el reconocimiento de sí misma y en la construcción de recursos para gestionar sus

emociones de manera cada vez más consciente.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Hanna se muestra tranquila, reservada y cariñosa. Disfruta especialmente dibujar, colorear, modelar con plastilina y arcilla, así como explorar y participar en juegos de movimiento. Comparte de manera especial con su amiga Keidy y poco a poco fortalece sus vínculos con el grupo. Continúa desarrollando su autonomía en la alimentación y cuidado personal, además de fortalecer su atención, expresión de emociones y participación en las diferentes experiencias.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes de agosto, Hanna se ha caracterizado por ser una niña tranquila y reservada, que participa con mayor confianza cuando se encuentra en ambientes seguros y cercanos. Disfruta especialmente las experiencias artísticas, demostrando gran interés y dedicación por el dibujo y el coloreado, actividades en las que expresa su creatividad con entusiasmo. Aunque suele ser callada, comparte momentos significativos con sus compañeros, especialmente con su amiga Keidy, con quien ha construido un vínculo cercano. Se continuará fortaleciendo su seguridad, expresión y participación en diferentes espacios.

Durante el mes de septiembre, Hanna ha participado en las diferentes experiencias pedagógicas mostrando tranquilidad y disposición, aunque en algunas actividades requiere mayor tiempo para comprender las indicaciones, iniciar sus acciones y finalizar las propuestas. En las experiencias de amor y amistad disfrutó la elaboración de cartas y el trabajo con arcilla y plastilina, explorando los materiales de acuerdo con sus posibilidades y expresando sus ideas a través de sus creaciones. En los espacios de exploración en zonas verdes se mostró observadora y receptiva ante los elementos de su entorno, mientras que en las construcciones con fichas y cajas necesitó acompañamiento para organizar sus ideas y desarrollar sus propuestas. Durante la experiencia en

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

IDARTES se acercó con curiosidad a la exploración de lupas y tubos. En los momentos de literatura con cuentos como *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, requiere acompañamiento y preguntas sencillas para mantener la atención y expresar lo que comprende sobre las historias y las emociones de los personajes. En las actividades corporales participa en carreras, saltos, giros y recorridos, avanzando progresivamente en coordinación y seguridad en sus movimientos. Continúa fortaleciendo su autonomía en la alimentación, el cuidado personal y el seguimiento de rutinas, por lo que se le brindan tiempos flexibles, orientaciones claras y acompañamiento cercano que le permitan avanzar de acuerdo con su propio ritmo, fortaleciendo también la expresión de sus emociones y la interacción con sus compañeros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Hanna en casa disfruta jugar con sus juguetes, le gusta crear. Le gusta pintar con temperas y con colores, Hanna a tenido experiencias significativas de aprendizaje como visitar el parque Jaime duque donde se mostro interesada en saber de los animales, en el jardin Botanico mostro interes por diferentes plantas flores y aromaticas lo cual bien echo que conozca y aprenda sobre su entorno.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Brindar en casa **indicaciones claras y sencillas**, dándole tiempo suficiente para comprender, iniciar y finalizar las actividades.

1. Fortalecer su **autonomía en la alimentación, higiene y rutinas diarias**, motivándola a realizar pequeñas acciones por sí misma.
2. Propiciar espacios de **lectura en familia**, realizando preguntas sencillas sobre los personajes, situaciones y emociones de los cuentos.
3. Motivar su **expresión oral y emocional**, generando ambientes seguros donde pueda comunicar sus ideas, sentimientos y necesidades con confianza.
4. Favorecer actividades de **dibujo, coloreado, construcción y creación**, respetando su ritmo y reconociendo sus logros para fortalecer su seguridad y participación.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: Juan Marcelo Muñoz	*Profesoras:* María Cristina Amago	*Coordinador (a):* Alexandra

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: AINARA SOFÍA VALERA GONZÁLEZ	Edad (años y meses): **4.4 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, Ainara participó con entusiasmo e interés en los diferentes espacios propuestos, disfrutando de las actividades de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostró curiosa frente a los materiales y las experiencias, explorando nuevas posibilidades y compartiendo con sus compañeros en un ambiente de respeto y colaboración. Estas vivencias le permitieron fortalecer su creatividad, autonomía y capacidad de interacción con los demás.

En el espacio deportivo, Ainara participó en las actividades de saltos en un solo pie, fortaleciendo progresivamente su equilibrio, coordinación y control corporal. A través del movimiento ha podido reconocer las posibilidades de su cuerpo y avanzar en el desarrollo de su esquema corporal y motricidad gruesa, adquiriendo mayor seguridad en sus desplazamientos y movimientos.

En sus experiencias de expresión artística, Ainara ha utilizado las grafías, los dibujos y los colores como una manera significativa de comunicar sus emociones, gustos y experiencias cotidianas. A través de sus creaciones expresa sus ideas y sentimientos, disfrutando de explorar diferentes colores y formas. Se evidencian avances en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para comunicar diferentes estados emocionales y dar significado a sus producciones.

Durante las experiencias de educación emocional, Ainara tuvo la oportunidad de explorar, reconocer y expresar sus emociones de manera lúdica y significativa. Mediante propuestas como el semáforo emocional, el botiquín emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional, los dibujos y las botellas de la calma, pudo identificar diferentes emociones y descubrir estrategias que le ayudan a regular lo que siente. El reconocimiento de los colores y su relación con los sentimientos favoreció nuevas formas de comunicación y expresión.

Estas experiencias han permitido que Ainara fortalezca progresivamente su autonomía, confianza y bienestar emocional, encontrando en el arte y en las diferentes propuestas del Open Lab herramientas valiosas para expresar aquello que siente y piensa, incluso cuando en ocasiones puede resultar difícil comunicarlo mediante palabras.

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Ainara disfruta los espacios de juego, movimiento, exploración y actividades artísticas, mostrando una personalidad alegre, curiosa y participativa. Se relaciona con sus compañeros y expresa sus ideas y emociones con claridad. En la alimentación se muestra independiente y disfruta los alimentos ofrecidos. Le interesan especialmente el modelado, las construcciones, la exploración de la naturaleza y los cuentos. Continúa fortaleciendo la regulación emocional, el manejo de impulsos y la convivencia.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes, Ainara ha participado con entusiasmo en las propuestas realizadas en los diversos espacios, mostrando especial agrado por las actividades de juego, movimiento y exploración. Se caracteriza por su curiosidad y disposición para aprender, fortaleciendo progresivamente sus capacidades corporales, creativas y comunicativas. Su lenguaje continúa enriqueciéndose y logra expresar sus ideas, intereses y necesidades en las situaciones cotidianas. En el ámbito emocional, avanza en el reconocimiento de sus sentimientos, aunque en momentos de frustración necesita acompañamiento para regular sus reacciones. Se continúa utilizando el semáforo emocional como herramienta para enseñarle a hacer una pausa, respirar, identificar lo que siente y encontrar maneras adecuadas de resolver las situaciones que se le presentan. Durante el mes de septiembre se evidencio la niña tiene una asistencia muy intermitente al jardín, se recomienda a la familia a diario asistir para que participe de procesos importantes, en cuanto a su alimentación disfruta de los alimentos que se le ofrecen se alimenta de manera independiente y se continúa fortaleciendo su autonomía, autorregulación y convivencia. En la parte comunicativa se ha evidenciado que al leer cuentos y realizar preguntas ella piensa y responde adecuadamente, reconociendo algunas situaciones y emociones de los personajes. Ainara participó con curiosidad, energía e interés en las experiencias del jardín, disfrutando especialmente del modelado, las construcciones, las exploraciones en zonas verdes y en la elaboración de cartas, así mismo

continúa fortaleciendo el manejo de sus impulsos, el seguimiento de acuerdos y la resolución pacífica de conflictos, requiriendo acompañamiento en algunos momentos para evitar respuestas físicas hacia sus compañeros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Favorecer una **asistencia constante al jardín**, permitiendo que Ainara dé continuidad a sus aprendizajes, experiencias y vínculos con sus compañeros.

2. Continuar utilizando el **"semáforo de las emociones"* para ayudarla a reconocer lo que siente, hacer una pausa y regular sus reacciones.

3. Fortalecer la **resolución pacífica de conflictos**, motivándola a expresar con palabras sus emociones y necesidades, evitando respuestas físicas hacia sus compañeros.

4. Reforzar en casa el **seguimiento de acuerdos y normas**, mediante límites claros, afectuosos y consistentes.

5. Continuar promoviendo su **autonomía en la alimentación, higiene y cuidado personal**, reconociendo sus avances y responsabilidades cotidianas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	María Cristina Uriago *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Nota: no se firma la familia no se acerca a firmar.

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMILIO GARCIA OVALLE	Edad (años y meses): **4.1 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Emilio participó activamente en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando gran curiosidad, entusiasmo y disposición para explorar los diferentes espacios como MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se destacó por su interés en descubrir nuevas posibilidades, manipular materiales y participar en experiencias que le permitieran experimentar y aprender a través del juego. En las actividades corporales disfrutó especialmente los ejercicios de movimiento, participando en saltos en un solo pie y diferentes retos motrices, fortaleciendo progresivamente su equilibrio, coordinación y control corporal. En las propuestas de expresión artística, Emilio mostró interés por realizar dibujos, explorar colores y utilizar diferentes materiales para representar sus ideas y experiencias. Se continúa acompañando el desarrollo de sus producciones gráficas, motivándolo a incorporar mayores detalles y a expresar mediante el dibujo aquello que piensa, siente o vive cotidianamente. Su lenguaje y comunicación se fortalecieron a través de las experiencias, mostrando interés por conversar, realizar preguntas y conocer nuevas palabras y conceptos. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus estados de ánimo mediante el semáforo emocional, aprendiendo progresivamente a identificar cuándo necesita detenerse, respirar y buscar alternativas para recuperar la calma.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Emilio participó con entusiasmo, curiosidad y creatividad en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones. Se mostró especialmente interesado por las propuestas que le permitieron explorar, crear, preguntar y descubrir nuevas posibilidades. Disfrutó actividades como el modelado con arcilla y plastilina, la elaboración de cartas, los dibujos y las propuestas de construcción con fichas y cajas, fortaleciendo su imaginación, coordinación y capacidad para expresar sus ideas. En las experiencias de exploración se mostró atento y curioso frente a los elementos de su entorno, buscando comprender y descubrir cómo funcionan las cosas.

En las experiencias relacionadas con las emociones participó en actividades como el semáforo emocional, el botiquín emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional y las botellas de la calma. Estos recursos le permitieron reconocer diferentes emociones, asociarlas con colores y situaciones cotidianas y comenzar a identificar estrategias para regularlas. En los momentos de literatura logró acercarse a las historias, reconocer situaciones y emociones de los personajes y expresar algunas ideas relacionadas con lo escuchado. En las actividades corporales disfrutó las carreras, saltos y giros, fortaleciendo su coordinación, equilibrio y resistencia. Se continúa favoreciendo su autonomía, comunicación, creatividad, regulación emocional y confianza para expresar sus ideas, intereses y sentimientos.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Emilio disfruta especialmente los juegos de movimiento, exploración y construcción, mostrando curiosidad y creatividad en sus experiencias. Comparte con sus compañeros y se muestra alegre y entusiasta. En la alimentación continúa fortaleciendo hábitos adecuados, especialmente al probar diferentes alimentos y mantener el orden en el comedor. Le interesan las actividades artísticas, la naturaleza y los juegos corporales. Continúa fortaleciendo la vocalización, la atención y la regulación de sus emociones, aprendiendo a expresar el enojo de manera segura y adecuada.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes de agosto, Emilio ha participado con interés en las experiencias propuestas, disfrutando especialmente de las actividades de movimiento y exploración corporal. En sus producciones gráficas continúa avanzando en el uso de colores y detalles, aunque requiere acompañamiento para mantener la atención y finalizar algunas actividades. En cuanto a su lenguaje continúa ampliando su vocabulario a través de las experiencias cotidianas, seguir reforzando la vocalización. A nivel emocional, se observa que en pocas ocasiones o situaciones de frustración puede presentar dificultad para expresar lo que siente y regular sus reacciones; en algunos momentos, cuando se siente enojado o no logra realizar lo que desea, lleva sus manos hacia sus mejillas y las aprieta con fuerza, conducta que requiere acompañamiento cercano y oportuno para proteger su bienestar. Se continúa trabajando el semáforo de las emociones, enseñándole a detenerse, respirar, identificar lo que siente y buscar alternativas seguras para expresar su enojo. Es importante que desde casa se refuercen estas estrategias con paciencia, afecto y límites claros, favoreciendo poco a poco el desarrollo de herramientas que le permitan afrontar la frustración sin hacerse daño.

Durante el mes de septiembre, Emilio ha participado con entusiasmo, curiosidad y creatividad en las diferentes experiencias pedagógicas. Disfrutó especialmente las actividades de amor y amistad, como la elaboración de cartas, y el modelado con arcilla y plastilina, también expresando sus ideas a través de dibujos y diferentes creaciones. En las experiencias de exploración en zonas verdes y construcción con fichas y cajas mostró interés por descubrir, observar y crear. Durante la salida pedagógica a IDARTES participó con curiosidad en las experiencias con lupas y tubos. En la lectura de cuentos como *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, en cuanto a su lenguaje debe mejorar la vocalización a través de ejercicios diario, en cuanto a la comprensión lectora logró reconocer algunas situaciones y emociones de los personajes. En las actividades motrices disfrutó

las carreras, saltos y giros, fortaleciendo progresivamente su coordinación y control corporal. En sus hábitos alimenticios continúa clasificando los alimentos que no le llama la atención, además le encanta jugar y hacer regueros en la mesa, se requiere constante dialogo sobre los acuerdos y normas en el comedor. En el reconocimiento y expresión de sus emociones, fortalece cada día sus vínculos y relaciones con los demás.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Realizar diariamente **ejercicios sencillos de vocalización**, mediante canciones, cuentos y repetición de palabras, para fortalecer su expresión oral.
2. Continuar utilizando el **"semáforo de las emociones"**, enseñándole a detenerse, respirar y expresar el enojo de manera segura, evitando hacerse daño.
3. Reforzar en casa los **acuerdos y normas del comedor**, promoviendo una adecuada postura, el cuidado de los alimentos y evitando jugar o hacer regueros durante la alimentación.
4. Brindar espacios cortos de **dibujo, coloreado y actividades creativas**, motivándolo a mantener la atención y finalizar sus producciones.
5. Mantener una **comunicación constante entre familia y maestra** para acompañar de manera coherente sus avances en autonomía, convivencia y regulación emocional.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
Paola Ovalle	María Cristina Umago	
(Firma y Cédula de Ciudadanía) 1014214757 Bta	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SAMUEL ANDRES GUO RAMIREZ	Edad (años y meses): **4.0 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, Samuel Andrés participó con curiosidad, entusiasmo y disposición en los diferentes espacios propuestos, disfrutando de actividades como MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. En estos espacios tuvo la oportunidad de explorar diversos materiales, experimentar con nuevas posibilidades y compartir con sus compañeros, fortaleciendo sus habilidades de interacción, creatividad y autonomía. Se mostró interesado por descubrir y aprender a través de experiencias significativas y de juego.

En las actividades motrices, Samuel Andrés participó activamente en los ejercicios de saltos en un solo pie, fortaleciendo progresivamente su equilibrio, coordinación y control corporal. Estas experiencias le permitieron reconocer las posibilidades de movimiento de su cuerpo y continuar avanzando en el desarrollo de su esquema corporal y motricidad gruesa.

En el proceso de expresión artística, Samuel Andrés ha encontrado en el dibujo, las grafías y el uso de diferentes colores una forma especial de comunicar sus ideas, gustos y emociònes. A través de sus creaciones representa situaciones de su cotidianidad y expresa aquello que siente, disfrutando de la libertad que le brinda el arte para crear y experimentar. También se evidencian avances en la representación de la figura humana y en la intención que da al uso de los colores dentro de sus producciones.

Durante las experiencias de educación emocional, Samuel Andrés tuvo la oportunidad de reconocer diferentes emociones y reflexionar sobre cómo se siente en distintas situaciones. Mediante recursos como el semáforo emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional, el botiquín emocional y las botellas de la calma, exploró diferentes estrategias para expresar y regular sus emociones. Estas vivencias han favorecido el fortalecimiento de su autonomía, confianza y seguridad, brindándole herramientas para comunicar lo que siente y avanzar progresivamente en el reconocimiento y manejo de sus emociones.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Samuel se integra con facilidad y disfruta compartir con sus compañeros, mostrando una personalidad alegre, cariñosa y espontánea. Le gustan especialmente los juegos de movimiento, exploración, construcción y las actividades artísticas. Disfruta crear, dibujar, colorear y jugar en espacios naturales. En la alimentación continúa fortaleciendo el uso ágil de los cubiertos y el disfrute de los alimentos. Avanza en su autonomía, lenguaje y expresión de emociones, fortaleciendo vínculos positivos con sus compañeros.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes de agosto, Samuel Andrés ha demostrado una adaptación muy positiva al grupo, integrándose con facilidad a las diferentes dinámicas y mostrando alegría al compartir con sus compañeros. Participa con entusiasmo en los juegos y experiencias propuestas, disfrutando especialmente de los espacios donde puede explorar, moverse y relacionarse con los demás. Se muestra cariñoso, espontáneo y dispuesto a establecer nuevos vínculos, compartiendo materiales y participando activamente en los juegos grupales. Poco a poco ha fortalecido su confianza y autonomía dentro del aula, logrando desenvolverse con mayor seguridad en las actividades cotidianas. Es gratificante observar cómo disfruta la interacción con sus compañeros y cómo va construyendo relaciones basadas en el respeto, el compañerismo y la colaboración. Se continuará brindando experiencias que favorezcan su desarrollo integral y fortalezcan sus habilidades sociales, comunicativas y emocionales.

Durante el mes de septiembre, Samuel se mostró participativo y motivado en las diversas experiencias propuestas en el jardín. Manifestó especial interés por actividades como la creación de cartas, el trabajo con arcilla y plastilina, de igual forma en la elaboración de dibujos y coloreado de sus creaciones. Las exploraciones en los espacios naturales y las construcciones utilizando fichas y cajas, poniendo en práctica su imaginación y capacidad de exploración. En los momentos

de lectura de *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, logró identificar algunas situaciones y emociones presentes en las historias, se evidencia reconoce palabras y las aplica en sus conversaciones cotidianas, sin embargo, le falta vocalizar mejor las frases, así mismo, participó con entusiasmo en las propuestas corporales y de movimiento, favoreciendo el desarrollo de su coordinación a través de carreras, saltos y giros. Samuel continúa fortaleciendo su autonomía en las rutinas cotidianas, especialmente en el cuidado personal, mientras avanza en el reconocimiento, expresión y manejo de sus emociones y en la construcción de relaciones respetuosas y afectivas con sus compañeros. En el comedor debe lograr más agilidad con los cubiertos y disfrute de los alimentos.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Estuvimos incrementando la comprensión de lectura con Samuel. Gracias por el interes puesto en los Niños.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Fortalecer en casa la **vocalización y expresión oral**, mediante conversaciones, canciones, cuentos y repetición de frases cortas.
2. Promover mayor **autonomía durante la alimentación**, motivándolo a utilizar adecuadamente los cubiertos, comer con mayor agilidad y disfrutar progresivamente de los alimentos.
3. Continuar fortaleciendo sus **hábitos de cuidado personal e independencia** en las rutinas cotidianas.
4. Acompañar el **reconocimiento y manejo de sus emociones**, brindándole estrategias para expresar lo que siente de manera adecuada.
5. Favorecer espacios de **lectura, dibujo, juego y creación** que permitan fortalecer su lenguaje, imaginación y participación.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
PADRE 1019038263 Andres Cano *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Maria Cristina Umiago *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: AARON DRACO ACEVEDO FONTECHA	Edad (años y meses): **4.1 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Aaron participó con entusiasmo en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando curiosidad al explorar los espacios de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Disfrutó especialmente las propuestas artísticas, donde comenzó a incorporar más detalles y variedad de colores en sus dibujos, expresando sus gustos y experiencias. En las actividades corporales mostró interés por el movimiento y avances en los saltos en un solo pie, fortaleciendo su equilibrio y coordinación. A nivel socioemocional, se inició el fortalecimiento del reconocimiento y manejo de sus emociones mediante el semáforo emocional.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Aaron participó activamente en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando especial interés por las propuestas artísticas y de exploración. Disfrutó realizar dibujos, colorear y crear con diferentes materiales, fortaleciendo su creatividad y expresión. A través del semáforo emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional y las botellas de la calma, avanzó en el reconocimiento de sus emociones y en la búsqueda de estrategias para tranquilizarse. En las experiencias corporales disfrutó realizar saltos, giros y carreras, fortaleciendo progresivamente su coordinación, equilibrio y control corporal. Se continúa favoreciendo su atención, concentración, autonomía y expresión emocional.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Aaron disfruta los momentos de alimentación y continúa fortaleciendo su postura y agilidad al comer. Le gustan especialmente las actividades artísticas, los juegos de movimiento, la exploración de la naturaleza y la lectura. Es un niño alegre, expresivo, curioso y afectuoso, que disfruta compartir con sus compañeros. Muestra interés por crear, observar y descubrir su entorno, mientras fortalece su atención, concentración y regulación emocional.

3. .MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes de agosto, Aaron disfrutó de las experiencias propuestas y mostró mayor cuidado en sus dibujos, incorporando más detalles y variedad de colores. Aún es necesario fortalecer su paciencia y concentración, ya que pierde rápidamente el interés en algunas actividades. Su lenguaje es claro y continúa ampliando su vocabulario, utilizando nuevas palabras en la cotidianidad. En el desarrollo corporal, disfruta las actividades de movimiento y ha avanzado en los saltos en un solo pie. En el Open Lab de Emociones se continúa fortaleciendo la regulación emocional mediante el "semáforo de las emociones". Se recomienda implementar esta estrategia también en casa para favorecer el reconocimiento y manejo de sus emociones.

Aaron durante el mes de septiembre fortalece diariamente sus hábitos de higiene personal, cuidado, en cuanto a los momentos en el comedor debe continuar mejorando su postura corporal y tomando los alimentos con agrado y agilidad. En el aula expresa sus emociones y sentimientos, compartiendo con alegría con sus amiguitos. Disfruta las actividades artísticas, especialmente modelar con plastilina, arcilla y elaborar pulseras, además hacer dibujos propios y se interesa por colorear sus creaciones. Como pequeño explorador, demuestra curiosidad al observar con lupas semillas, flores, insectos y hojas secas. En la comprensión lectora participa con interés respondiendo preguntas en cuentos como: *El oso se siente triste*, *La línea* y *El color de mi piel*. En las actividades corporales disfruta realizar saltos, giros y carreras, fortaleciendo su resistencia y coordinación motriz.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

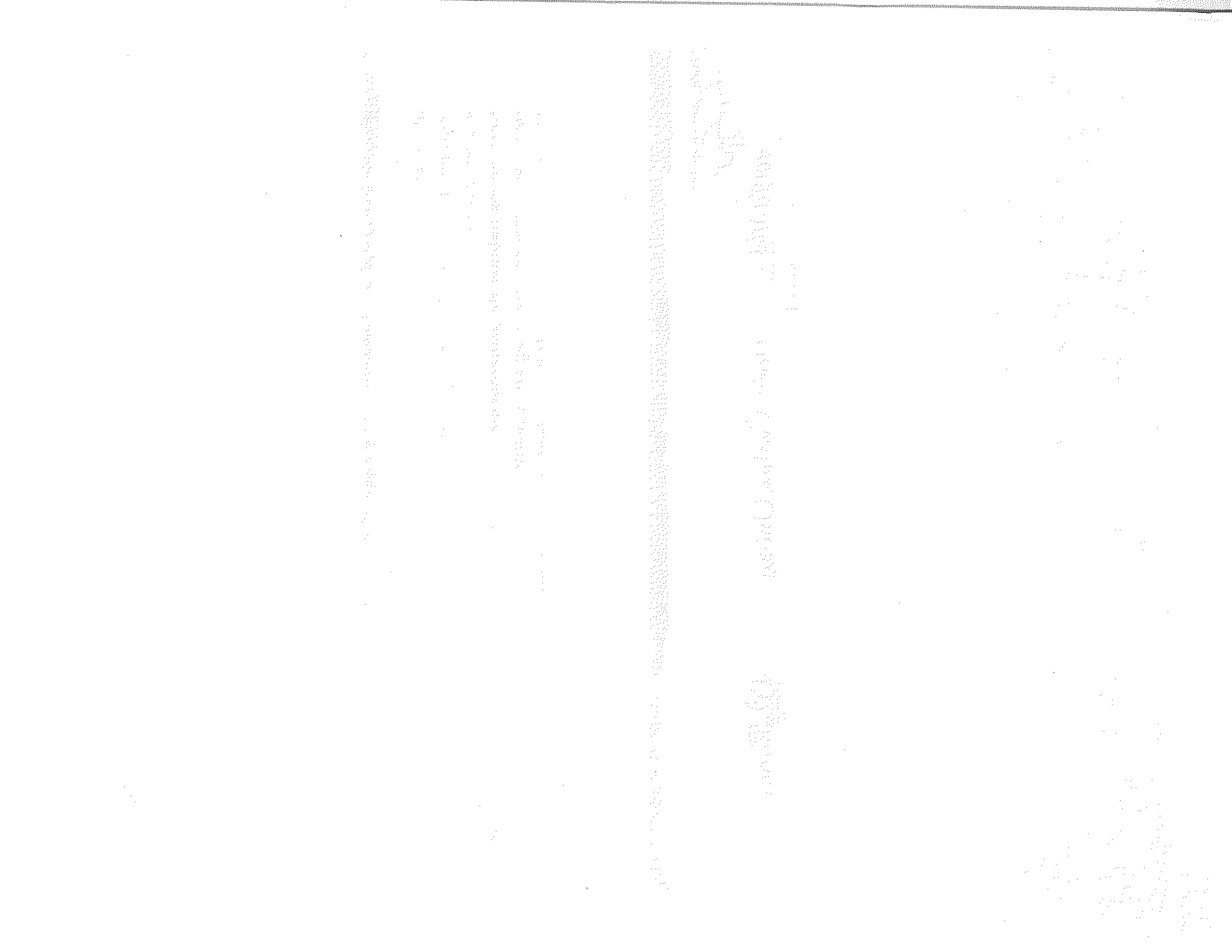
Si NOTO que pierde interes en varias actividades me comprometo a fortalecer su interes en varias actividades día y dia.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- ✓ Continuar fortaleciendo en casa la **paciencia, concentración y permanencia** en las actividades.
- ✓ Implementar el **"semáforo de las emociones"** para ayudar a Aaron a reconocer y regular sus emociones.
- ✓ Reforzar los **hábitos de alimentación**, especialmente una postura adecuada y el consumo de los alimentos con mayor agrado y agilidad.
- ✓ Motivar y acompañar sus **hábitos de higiene y autonomía** en las actividades cotidianas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
1019112563.	Maria Cristina Umago	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*



Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SUSEJ ALEJANDRA CRESPO MATA	Edad (años y meses): **4.0 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Susej Alejandra participó con entusiasmo en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando interés por explorar los espacios de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Disfrutó especialmente las actividades de movimiento y expresión artística, fortaleciendo su coordinación y seguridad corporal mediante ejercicios como los saltos en un solo pie. En las propuestas gráficas exploró colores y diferentes formas de expresión, fortaleciendo progresivamente su creatividad. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus sentimientos mediante el semáforo emocional, aprendiendo estrategias para expresar lo que siente y recuperar la calma.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Susej Alejandra participó con entusiasmo, curiosidad y creatividad en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones. Disfrutó especialmente la elaboración de cartas, el modelado con plastilina y arcilla, los dibujos y las actividades de exploración y construcción. Mostró interés por utilizar diferentes materiales para expresar sus ideas y fortalecer su imaginación. A través del semáforo emocional, las caritas, el cubo de emociones y las botellas de la calma, avanzó en el reconocimiento y expresión de sus emociones. Se continúa fortaleciendo su autonomía, comunicación, confianza y capacidad para regular sus emociones.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos

predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Susej Alejandra muestra avances en sus hábitos de alimentación, autonomía y cuidado personal. Disfruta especialmente los espacios de juego, movimiento y exploración, así como las actividades artísticas con plastilina, arcilla y dibujos. Comparte con sus compañeros con entusiasmo y se caracteriza por ser una niña curiosa, creativa y afectuosa. Manifiesta interés por descubrir, crear y participar en nuevas experiencias. Continúa fortaleciendo la expresión y regulación de sus emociones y sus relaciones con los demás.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes de agosto, Susej Alejandra participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, disfrutando especialmente de las actividades corporales, donde ha fortalecido su coordinación y seguridad en los movimientos. Continúa explorando diferentes formas de expresión artística y comunicativa, por lo que se recomienda seguir estimulándola mediante experiencias creativas y conversaciones cotidianas. Así mismo, avanza en el reconocimiento y manejo de sus emociones a través del semáforo emocional, fortaleciendo poco a poco estrategias para expresar lo que siente y recuperar la calma.

Durante el mes de septiembre se observó, Susej Alejandra ha participado con entusiasmo, curiosidad y creatividad en las diferentes experiencias pedagógicas. Disfrutó especialmente las actividades de amor y amistad, como la elaboración de cartas, así como el modelado con arcilla y plastilina, expresando sus ideas mediante dibujos y diferentes creaciones. En las experiencias de exploración en zonas verdes y construcción con fichas y cajas mostró interés por descubrir, observar y crear. Durante la salida pedagógica a IDARTES participó activamente en las experiencias con lupas y tubos. En la lectura de cuentos como La línea, El color de mi piel y Oso se siente triste, logró identificar algunas situaciones y emociones de los personajes. En las actividades motrices disfrutó las carreras, saltos y giros, fortaleciendo su coordinación y control corporal. Continúa avanzando en sus hábitos de alimentación, autonomía y cuidado personal, así como en el reconocimiento y expresión de sus emociones, fortaleciendo sus relaciones con los demás.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Se observa el gran avance a la hora de expresar sus emociones, me comprometo con los acuerdos pactados aquí para seguir fortaleciendo las habilidades de la niña.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Continuar fortaleciendo sus **hábitos de alimentación, higiene, cuidado personal y autonomía** en las rutinas diarias.
2. Propiciar espacios de **lectura en familia**, realizando preguntas sencillas sobre los personajes, situaciones y emociones de los cuentos.
3. Motivar actividades de **expresión artística y exploración**, brindándole materiales variados para dibujar, crear y experimentar.
4. Continuar acompañando el **reconocimiento y expresión de sus emociones**, favoreciendo el diálogo y la búsqueda de alternativas para resolver diferentes situaciones.
5. Promover juegos y actividades que fortalezcan la **convivencia, el respeto y las relaciones positivas** con los demás.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
Jesus Crespo PPT 3284893.	Maria Cristina Uniago	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMMANUEL BERNARDO ANGULO BENAVIDES	Edad (años y meses): **3.11 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Emmanuel participó con entusiasmo en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando curiosidad y disposición para explorar los espacios de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Disfrutó especialmente las actividades de movimiento y expresión artística, fortaleciendo su coordinación mediante los saltos en un solo pie. En sus producciones gráficas mostró interés por utilizar diferentes colores y detalles, expresando sus ideas y experiencias. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus sentimientos mediante el semáforo emocional, aprendiendo poco a poco estrategias para manejar la frustración y recuperar la calma.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Emmanuel participó con entusiasmo, curiosidad y creatividad en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones. Disfrutó especialmente realizar dibujos, colorear, modelar con arcilla y plastilina y explorar diferentes materiales, utilizando el arte como medio para expresar sus ideas. Mostró interés por las experiencias de exploración y construcción, fortaleciendo su imaginación y capacidad de observación. A través del semáforo emocional, el cubo de emociones, las caritas y las botellas de la calma, avanzó en el reconocimiento y expresión de sus emociones. Se continúa fortaleciendo su autonomía, atención, regulación emocional y confianza para comunicar lo que siente.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Emmanuel disfruta los momentos de alimentación y continúa fortaleciendo su autonomía en las rutinas de cuidado personal. Le gustan especialmente las actividades artísticas, la exploración de la naturaleza y los juegos de movimiento como saltar, girar y correr. Disfruta compartir con sus compañeros, mostrando una personalidad alegre, afectuosa y curiosa. Expresa sus emociones y sentimientos con claridad y manifiesta interés por descubrir y observar su entorno, especialmente

semillas, flores e insectos. Continúa fortaleciendo su atención, paciencia y regulación emocional.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes, Emmanuel disfrutó de las experiencias propuestas y mostró mayor cuidado, interés y detalle en la realización de sus dibujos y creaciones, especialmente al momento de utilizar diferentes colores. Aunque ha presentado avances, es importante continuar fortaleciendo su paciencia, atención y permanencia en las actividades, ya que en algunos momentos pierde el interés con facilidad. Su lenguaje es claro y continúa enriqueciendo su vocabulario mediante la incorporación de nuevas palabras que utiliza en diferentes situaciones de la cotidianidad. En el área corporal, ha mostrado avances en la realización de saltos en un solo pie y disfruta especialmente de las experiencias que involucran movimiento, coordinación y exploración corporal. En el Open Lab de Emociones se continúa trabajando en la regulación emocional a través del "semáforo de las emociones", estrategia que le permite reconocer sus estados emocionales y buscar alternativas para recuperar la calma. Es importante continuar reforzando esta herramienta también en casa, acompañándolo con paciencia y brindándole espacios para expresar y gestionar sus emociones de manera adecuada.

Emmanuel muestra avances importantes en sus rutinas de higiene, alimentación y cuidado personal, desarrollando poco a poco mayor autonomía. Se relaciona de manera afectuosa con sus compañeros y disfruta participar en las experiencias del aula, expresando sus emociones y sentimientos. Manifiesta creatividad y entusiasmo en las propuestas de arte, explorando materiales como la plastilina, arcilla y disfrutando de la elaboración de pulseras, así mismo le gusta realizar dibujos propios y jugar a aplicar colores variados. Su curiosidad se destaca en las actividades de exploración, donde observa con atención semillas, flores, insectos y hojas secas utilizando lupas. Escucha y comprende con interés los cuentos *El oso se siente triste*, *La línea* y *El color de mi piel, además responde preguntas para evaluar su comprensión lectora.* En las experiencias corporales participa activamente en saltos, giros y carreras, fortaleciendo su coordinación, resistencia y habilidades motrices.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Agradecimientos mil por todo y pa tanto. Emmanuel a creado mucho o acamado en monton. Gracias ♡

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- Continuar fortaleciendo en casa los **hábitos de higiene, alimentación y cuidado personal**, promoviendo su autonomía.
- Brindar espacios para **dibujar, colorear y explorar diferentes materiales artísticos**, favoreciendo su creatividad.
- Motivar la **lectura de cuentos en familia**, realizando preguntas sencillas sobre los personajes, situaciones y emociones.
- Propiciar actividades de **movimiento y juego corporal**, como saltos, carreras y giros, para fortalecer su coordinación motriz.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
Angelica B mamá 6402093	Maria Cristina Uriago	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THOMAS ALEXANDER BUITRAGO ARANGO	Edad (años y meses): **4.5 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Thomas Alexander participó en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando especial interés por las actividades de movimiento, juego y exploración. Disfrutó los espacios de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles, fortaleciendo su curiosidad y participación. En las experiencias corporales avanzó en los saltos en un solo pie, favoreciendo su equilibrio, coordinación y seguridad. En las propuestas artísticas exploró diferentes materiales y colores, fortaleciendo su creatividad y expresión. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus sentimientos mediante el semáforo emocional, requiriendo acompañamiento para expresar y regular adecuadamente sus emociones.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Thomas Alexander participó con entusiasmo en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando especial interés por las actividades de movimiento, exploración y creación. Disfrutó el modelado con plastilina y arcilla, la elaboración de cartas, los dibujos y las propuestas de construcción con diferentes materiales. En las experiencias corporales participó activamente en carreras, saltos y giros, fortaleciendo su coordinación y control corporal. A través del semáforo emocional, las caritas, el cubo de emociones y las botellas de la calma, avanzó en el reconocimiento de lo que siente y en la búsqueda de estrategias para recuperar la calma. Se continúa fortaleciendo su expresión gráfica, seguimiento de acuerdos, autonomía y regulación emocional.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Thomas Alexander muestra interés por los espacios de movimiento, exploración y juego con sus compañeros, disfrutando especialmente correr, saltar, construir y explorar en zonas verdes. Es un niño curioso, creativo y activo, que disfruta las experiencias artísticas y de observación. En la alimentación continúa fortaleciendo hábitos adecuados en el comedor. Expresa sus emociones con intensidad y requiere acompañamiento para regularse, seguir indicaciones y resolver desacuerdos

de manera tranquila. Sus intereses actuales se centran en el movimiento, la construcción, la naturaleza y la exploración.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes, Thomas Alexander ha participado en las diferentes experiencias pedagógicas, mostrando especial interés por aquellas que involucran movimiento, exploración y retos corporales. Se evidencian avances en su coordinación y en la seguridad para realizar actividades como saltar en un solo pie, disfrutando de estos espacios de manera activa. En las propuestas artísticas continúa fortaleciendo su capacidad para concentrarse, explorar materiales y expresar sus ideas a través de diferentes recursos, por lo que se le brinda acompañamiento y motivación constante. En el aspecto comunicativo, Thomas logra expresar sus necesidades e intereses y continúa enriqueciendo sus formas de interacción con quienes lo rodean. A nivel emocional, se encuentra en un proceso que requiere especial acompañamiento, pues en diferentes momentos presenta dificultad para reconocer, expresar y regular lo que siente. Cuando experimenta frustración, enojo o desacuerdo, puede reaccionar de manera intensa, presentando cambios repentinos en su estado de ánimo y necesitando apoyo del adulto para recuperar la calma. En estas situaciones se le acompaña mediante el diálogo, la respiración y el uso del semáforo de las emociones, ayudándolo a identificar cuándo se encuentra en rojo, detenerse y tranquilizarse; posteriormente, en amarillo, buscar alternativas para expresar lo que siente y, finalmente, llegar al verde, donde puede retomar la actividad con mayor tranquilidad. Es importante continuar fortaleciendo en casa estas estrategias de manera coherente y afectuosa, estableciendo límites claros, anticipando los cambios de actividad y validando sus emociones sin reforzar conductas inadecuadas. El trabajo conjunto entre familia y escuela será fundamental para favorecer en Thomas un mayor equilibrio emocional, autonomía y seguridad al momento de afrontar las diferentes situaciones de su cotidianidad.

Durante el periodo observado, Thomas B. ha participado con interés, entusiasmo y curiosidad en las diferentes experiencias pedagógicas, mostrándose como un niño explorador, creativo y dispuesto a descubrir nuevas posibilidades a través del juego, la experimentación y el movimiento. En las experiencias de amor y amistad disfrutó la elaboración de cartas, expresando afecto hacia sus compañeros mediante dibujos, trazos y diferentes formas de representación; de igual manera, en las actividades de modelado con arcilla y plastilina exploró texturas, formas y tamaños, fortaleciendo su creatividad y coordinación. Como pequeño explorador, manifestó especial interés por las experiencias en zonas verdes, observando elementos de su entorno y relacionándose con la naturaleza, mientras que en las propuestas de construcción con fichas y cajas demostró iniciativa

e imaginación al crear diferentes figuras y estructuras. Durante la salida pedagógica a IDARTES, especialmente en la exploración con lupas y tubos, participó activamente, mostrando curiosidad y fortaleciendo su capacidad de observación. En relación con la comprensión lectora, disfrutó de cuentos como La línea, El color de mi piel y Oso se siente triste, logrando relacionar algunas situaciones de los personajes con sus propias experiencias y emociones, mientras continúa fortaleciendo la expresión verbal de sus ideas y sentimientos. En las experiencias de motricidad participó con entusiasmo en carreras, saltos, giros y ejercicios de resistencia y coordinación, fortaleciendo progresivamente el equilibrio, el control corporal y el seguimiento de consignas. Debe continuar trabajando sus hábitos en el comedor ya que en este lugar lanza los alimentos y los riega para no comerlos, frente a las emociones y sentimientos, Thomas continúa sin medir su fuerza, le cuesta seguir indicaciones de juego, llora y grita cuando no se hace lo que él desea, se continuaron aplicando herramientas para reconocer, expresar y comunicar lo que siente, identificando algunas emociones propias y de los demás y fortaleciendo progresivamente la empatía, el respeto y la convivencia con sus compañeros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Continuar utilizando en casa el **"semáforo de las emociones"**, acompañándolo a reconocer lo que siente, hacer una pausa y buscar formas adecuadas de expresarlo.
2. Fortalecer el **seguimiento de indicaciones y límites claros**, anticipando cambios y

enseñándole a aceptar los acuerdos, aunque la situación no sea de su agrado.

3. Promover formas de **juego respetuoso y cuidado de los demás**, ayudándolo a regular la fuerza, esperar turnos y resolver desacuerdos mediante el diálogo.
4. Reforzar los **hábitos adecuados en el comedor**, motivándolo a cuidar los alimentos, permanecer sentado y consumirlos sin lanzarlos ni derramarlos intencionalmente.
5. Brindar espacios de **lectura y conversación en familia** para favorecer la expresión verbal de sus emociones, ideas y experiencias.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: FAISULL CALDERON Representante legal *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* María Cristina Umago *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MATHIAS FERNANDO BENITEZ ROJAS	**Edad (años y meses): 4.2 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	**Nivel: Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Matías Fernando participó con entusiasmo en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando especial interés por las actividades de movimiento, juego, exploración y expresión artística. Disfrutó los espacios de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles, fortaleciendo su curiosidad y creatividad. En las experiencias corporales mostró avances en los saltos en un solo pie, favoreciendo su equilibrio, coordinación y seguridad. En las propuestas artísticas exploró diferentes materiales y colores, fortaleciendo progresivamente su creatividad y expresión gráfica. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus sentimientos mediante el semáforo emocional, aprendiendo estrategias para manejar la frustración y recuperar la calma.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Matías Fernando participó con entusiasmo y curiosidad en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones. Disfrutó especialmente la elaboración de dibujos, cartas, el modelado con plastilina y arcilla, explorando diferentes materiales para expresar sus ideas. En sus producciones gráficas continúa fortaleciendo la incorporación de detalles y el uso intencional de colores. También mostró interés por las experiencias de exploración y construcción, fortaleciendo su imaginación y creatividad. A través del semáforo emocional, las caritas, el cubo de emociones y las botellas de la calma, avanzó en el reconocimiento y expresión de sus emociones. Se continúa fortaleciendo su vocalización, autonomía, atención y manejo adecuado de la frustración.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Mathias Fernando muestra avances en sus hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal, desarrollando mayor autonomía. Disfruta jugar y compartir con sus compañeros, especialmente en actividades de movimiento como correr, saltar y girar. Se caracteriza por ser un niño alegre, activo,

curioso y afectuoso. Le gustan las experiencias artísticas, la exploración de la naturaleza y los momentos de lectura. Expresa con claridad sus emociones, ideas y necesidades, mostrando interés por descubrir, crear y participar en nuevas experiencias.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes de agosto, Mathias Fernando ha mostrado una participación positiva en las diferentes experiencias, disfrutando especialmente de las actividades que involucran movimiento, coordinación y exploración corporal. Se evidencian avances en sus habilidades motrices y mayor confianza al realizar ejercicios como el salto en un solo pie. En las propuestas artísticas se encuentra fortaleciendo su interés y creatividad, por lo que se continúa motivándolo a explorar materiales, colores y diferentes formas de expresión. En su proceso comunicativo, logra expresar algunas ideas y necesidades; sin embargo, es importante continuar estimulando el lenguaje mediante conversaciones, canciones, cuentos y actividades cotidianas, considerando también una valoración profesional si se requiere. A nivel emocional, ha venido reconociendo progresivamente sus estados de ánimo a través del semáforo de las emociones, aprendiendo estrategias sencillas para manejar el enojo y recuperar la calma. El acompañamiento afectuoso y constante de la familia favorecerá significativamente la continuidad de estos procesos.

Mathias B. En el espacio escolar disfruta relacionarse y jugar con sus compañeros, comunicando sus emociones y sentimientos en diferentes momentos. Ha logrado avances favorables en sus hábitos cotidianos de higiene, alimentación y cuidado, mostrando mayor autonomía al realizar sus rutinas. Participa con interés en las actividades de expresión artística, donde disfruta crear y experimentar con plastilina, arcilla y haciendo pulseras y dibujos para su amigo secreto, donde pone a volar su imaginación y le gusta colorear sus creaciones. En las propuestas de exploración se muestra curioso y atento, utilizando lupas para observar semillas, flores, insectos y hojas secas. Durante los momentos de lectura escucha con agrado y participa en la comprensión de cuentos como *El oso se siente triste*, *La línea* y *El color de mi piel,* tiene un lenguaje claro y tiene amplio conocimiento de palabras. En las experiencias de movimiento se muestra activo y dispuesto, realizando saltos, giros y carreras que favorecen el desarrollo de su coordinación, resistencia y habilidades motrices.

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Mathi expresa sus emociones de manera frecuente, cuando la profe no lo escucha, llega y dice la profe no me escucho nadita, pero disfruta mucho de su compañía

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Continuar fortaleciendo sus **hábitos de higiene, alimentación, cuidado personal y autonomía** en las rutinas diarias.
2. Propiciar en casa espacios de **lectura, conversación, canciones y narración de experiencias** para seguir enriqueciendo su lenguaje y comprensión.
3. Motivar la **creatividad y expresión artística** mediante actividades de dibujo, coloreado, plastilina y exploración de diferentes materiales.
4. Continuar utilizando estrategias como el **"semáforo de las emociones"** para favorecer el reconocimiento, expresión y regulación de sus emociones.
5. Brindar oportunidades para realizar **juegos de movimiento y coordinación**, fortaleciendo sus habilidades motrices y seguridad corporal.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Maria Cristina Uriago *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ZOE LUCIANA BALLESTEROS JIMENEZ	Edad (años y meses): **4.0 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Zoe Luciana participó con entusiasmo en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando especial interés por las actividades de movimiento, exploración y expresión artística. Disfrutó los espacios de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles, fortaleciendo su curiosidad y creatividad. En las experiencias corporales mostró avances en los saltos en un solo pie, favoreciendo su equilibrio y coordinación. En las propuestas artísticas exploró diferentes materiales y formas de expresión, fortaleciendo su imaginación. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus sentimientos mediante el semáforo emocional, aprendiendo progresivamente estrategias para recuperar la calma.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Zoe Luciana participó con entusiasmo, curiosidad y creatividad en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones. Disfrutó especialmente las actividades de modelado con plastilina y arcilla, la elaboración de pulseras, los dibujos y el uso de diferentes colores para expresar sus ideas. También mostró interés por las experiencias de exploración, observando con curiosidad elementos de su entorno. A través del semáforo emocional, las caritas, el cubo de emociones y las botellas de la calma, avanzó en el reconocimiento y expresión de sus emociones. Se continúa fortaleciendo su comunicación oral, vocalización, autonomía y confianza para expresar lo que siente.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Zoe Luciana muestra avances en sus hábitos de alimentación, aseo y cuidado personal. Disfruta especialmente los juegos de movimiento, las actividades artísticas y la exploración de la naturaleza. Comparte con alegría con sus compañeros y se caracteriza por ser una niña espontánea, cariñosa y entusiasta. Manifiesta interés por dibujar, colorear, modelar y observar elementos de su entorno. Continúa fortaleciendo la expresión y regulación de sus emociones, así como su comunicación oral,

apoyándose en gestos, señas y algunas palabras.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes, Zoe Luciana ha disfrutado de las experiencias propuestas, destacándose por su entusiasmo en las actividades de movimiento y exploración corporal, donde ha demostrado avances en sus habilidades motrices y mayor seguridad al realizar saltos en un solo pie. En las propuestas artísticas continúa explorando diferentes formas de expresión, por lo que es importante brindarle experiencias creativas, llamativas y significativas que despierten su interés y le permitan desarrollar su imaginación. En cuanto a su lenguaje, se comunica de acuerdo con sus posibilidades; sin embargo, se recomienda a la familia solicitar una valoración profesional y considerar el acompañamiento de terapia de lenguaje, con el propósito de favorecer su proceso comunicativo. Así mismo, continúa avanzando en el reconocimiento y expresión de sus emociones mediante el semáforo emocional, aprendiendo poco a poco estrategias para tranquilizarse y recuperar la calma. El acompañamiento constante tanto en el aula como en casa será fundamental para fortalecer estos aprendizajes.

Zoe avanza de manera positiva en sus rutinas de aseo, alimentación y cuidado personal, demostrando cada vez mayor independencia. En el aula disfruta compartir con sus amiguitos, expresando con espontaneidad sus emociones y sentimientos. Se muestra creativa y entusiasta en las propuestas artísticas, especialmente al trabajar con plastilina, arcilla, elaborar pulseras y realizar dibujos propios acompañados de color. Durante las experiencias de exploración disfruta observar con lupas semillas, flores, insectos y hojas secas, demostrando interés por descubrir su entorno. Participa con atención en la lectura y comprensión de cuentos como *El oso se siente triste, La línea* y *El color de mi piel*, en cuanto a su lenguaje se hace entender mediante señas, gestos y algunas palabras, le falta vocalizar mejor. En las actividades corporales se integra con entusiasmo en saltos, giros y carreras, fortaleciendo su coordinación, resistencia y seguridad en sus movimientos.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

me parece todo muy genial los medios que planifican para pode y mi hijo y sus compañeros aprender mucho cosas.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Gestionar una **valoración profesional y terapia de lenguaje** a través de la EPS, para favorecer su vocalización y proceso comunicativo.
2. Estimular en casa el **lenguaje oral**, motivándola a expresar sus necesidades, emociones e ideas mediante palabras, canciones, cuentos y conversaciones cotidianas.
3. Continuar fortaleciendo el **reconocimiento y regulación de las emociones**, utilizando estrategias como el "semáforo emocional".
4. Brindar espacios para desarrollar su **creatividad y expresión artística**, mediante dibujo, coloreado, plastilina y otros materiales.
5. Continuar promoviendo su **autonomía en las rutinas de higiene, alimentación y cuidado personal**.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: Natalia Munoz *(Firma y Cédula de Ciudadanía)* 1053814723	*Profesoras:* Hana Cristina Urriago *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SALOMON RAMIREZ VASQUEZ	Edad (años y meses): **4.4 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el mes de agosto, Salomón participó activamente en las experiencias propuestas en el Open Lab de Arte y Emociones, disfrutando de la rotación por los diferentes espacios: MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostró curioso y dispuesto a explorar los materiales y las posibilidades que cada experiencia le ofrecía, fortaleciendo a través de estas vivencias su creatividad, capacidad de exploración e interacción con sus compañeros, aprendiendo también a compartir y respetar los turnos.

En el espacio deportivo, Salomón participó en las actividades de saltos en un solo pie, poniendo a prueba su equilibrio, coordinación y control corporal. Estas experiencias le han permitido fortalecer progresivamente su esquema corporal y reconocer las posibilidades de movimiento de su cuerpo, evidenciando avances en el desarrollo de su motricidad gruesa.

En el ámbito de la expresión artística, Salomón ha encontrado en los dibujos, las grafías y los colores una oportunidad para representar sus ideas, emociones, gustos y experiencias cotidianas. A través de sus creaciones expresa aquello que siente y piensa, otorgando significado a sus producciones. Se observa un proceso de avance en la representación de la figura humana y en el uso intencional de los colores como recurso para comunicar diferentes emociones y estados de ánimo.

Durante las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, Salomón tuvo la oportunidad de explorar y reconocer sus emociones de manera lúdica y significativa. Mediante propuestas como el semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional, los dibujos propios y las botellas de la calma, pudo acercarse a diferentes estrategias para identificar cómo se siente y encontrar alternativas que favorezcan la regulación de sus emociones.

El reconocimiento de los colores y su relación con los sentimientos permitió que Salomón ampliara sus posibilidades de expresión y comunicación. El arte se convirtió en un medio significativo para expresar aquello que en algunos momentos puede resultar difícil comunicar con palabras. Estas experiencias han favorecido el fortalecimiento de su autonomía, confianza y bienestar emocional, acompañándolo en la construcción de herramientas que le permiten reconocer y expresar progresivamente sus emociones.

2. RELACIÓN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Salomón disfruta los juegos de movimiento, exploración y construcción, mostrando una personalidad alegre, curiosa y entusiasta. Comparte con sus compañeros y participa con agrado en las actividades artísticas. En la alimentación es independiente con los alimentos que le gustan, aunque continúa fortaleciendo la aceptación de aquellos que no prefiere. Le interesa explorar, crear y descubrir su entorno, mientras fortalece la expresión y regulación de sus emociones.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes de octubre, Salomón ha demostrado entusiasmo y alegría al participar en las diferentes experiencias propuestas, disfrutando especialmente de las actividades que le permiten explorar el movimiento, el juego y la expresión artística. Se evidencia interés por descubrir nuevas posibilidades y aprender a través de la experiencia, fortaleciendo progresivamente sus habilidades corporales y creativas. En cuanto a su lenguaje, continúa enriqueciendo su vocabulario y expresando con mayor intención sus ideas y necesidades, siendo importante seguir acompañándolo en la vocalización y pronunciación de las palabras. A nivel emocional, avanza en el reconocimiento de lo que siente y, en momentos de frustración, requiere orientación para encontrar formas adecuadas de expresar sus emociones. El uso del semáforo emocional le permite identificar cuándo necesita detenerse, respirar y recuperar la calma. Con el acompañamiento amoroso y constante de la familia, Salomón continuará fortaleciendo su seguridad, autonomía y desarrollo integral.

Durante el mes de septiembre, Salomón participó activamente en las propuestas desarrolladas en

el jardín, mostrando disposición y curiosidad frente a las diferentes experiencias. Disfrutó especialmente de las actividades artísticas y de exploración, como la elaboración de cartas, el modelado con arcilla y plastilina, los recorridos por las zonas verdes y las construcciones con fichas y cajas, donde tuvo la oportunidad de expresar sus ideas y desarrollar su creatividad. A través de las lecturas de La línea, El color de mi piel y Oso se siente triste, Salomón se acercó a las historias y pudo reconocer algunas emociones y situaciones vividas por los personajes. En las experiencias de movimiento disfrutó correr, saltar y realizar diferentes desplazamientos, fortaleciendo progresivamente sus habilidades corporales y su coordinación. Continúa desarrollando mayor independencia en sus rutinas diarias, fortaleciendo hábitos relacionados con el cuidado personal, en cuanto a su alimentación clasifica los alimentos que le agradan y los consume de manera independiente los que no le agradan le cuesta comerlos hasta con ayuda de la profesora, se continuara reforzando este aspecto importante. De igual manera, avanza en la identificación y expresión de sus emociones, así como en la interacción con sus compañeros, construyendo vínculos basados en el respeto, el afecto y la convivencia.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Siempre total Agradecimiento Con el jardin Otero y la Profe Cris por todo el Aprendizaje y acompañamiento brindado

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Fortalecer en casa la **vocalización y pronunciación**, mediante canciones, cuentos, conversaciones y repetición de palabras y frases.
2. Continuar acompañando el **reconocimiento y regulación de las emociones**, utilizando el "semáforo de las emociones" para ayudarlo a detenerse, respirar y recuperar la calma.
3. Favorecer la **aceptación progresiva de nuevos alimentos**, ofreciéndolos de manera tranquila y motivándolo a explorar diferentes sabores y texturas sin presión.
4. Continuar fortaleciendo su **autonomía en la alimentación, higiene y cuidado personal**, permitiéndole realizar cada vez más acciones por sí mismo.
5. Mantener espacios de **lectura, juego y actividades artísticas** que fortalezcan su lenguaje, creatividad, imaginación y expresión emocional.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: Carolina Vasquez 1018461031 *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesoras:* Maria Cristina Uriago *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):* *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DAGO EVER ALVAREZ CRUZ	Edad (años y meses): **4.1 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Dago Ever participó en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando especial entusiasmo por las actividades de movimiento y exploración corporal. Disfrutó los espacios de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles, fortaleciendo su curiosidad y participación. En las experiencias corporales avanzó en los saltos en un solo pie, favoreciendo su equilibrio y coordinación. En las propuestas artísticas exploró diferentes materiales, aunque continúa fortaleciendo su motivación para realizar producciones gráficas. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus emociones mediante el semáforo emocional, requiriendo acompañamiento para expresar lo que siente de manera adecuada.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Dago Ever participó con entusiasmo en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando especial interés por el movimiento, la exploración y el modelado con plastilina y arcilla. Disfrutó observar y descubrir elementos de su entorno, fortaleciendo su curiosidad y capacidad de exploración. En las propuestas artísticas continúa desarrollando su interés por el garabateo y la expresión gráfica. A través del semáforo emocional, las caritas y el cubo de emociones, avanzó en el reconocimiento de algunos estados emocionales y en la búsqueda de estrategias para regularse. Se continúa fortaleciendo su comunicación, expresión emocional, autonomía y convivencia con sus compañeros.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Thomas Felipe ha fortalecido sus hábitos de alimentación, aseo y cuidado personal, mostrando mayor independencia. Disfruta especialmente las actividades de movimiento, los juegos de correr, saltar y girar, así como las experiencias con plastilina, arcilla y exploración de la naturaleza. Comparte con cariño con sus compañeros, aunque continúa fortaleciendo la forma de relacionarse de manera más tranquila. Es un niño afectuoso, curioso y participativo, que disfruta expresar sus emociones y descubrir elementos de su entorno. Actualmente muestra mayor interés por las

experiencias corporales y de exploración, mientras continúa fortaleciendo su interés y motivación por el dibujo y la expresión gráfica.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes, Dago Ever ha participado en las experiencias propuestas, mostrando interés y entusiasmo especialmente en aquellas relacionadas con el movimiento y la exploración corporal. Ha fortalecido sus habilidades motrices, evidenciando mayor seguridad al realizar saltos en un solo pie y disfrutando de los diferentes retos corporales. En sus experiencias artísticas se encuentra en proceso de desarrollar mayor motivación e iniciativa, ya que en algunos momentos prefiere observar los materiales y deja sus producciones sin realizar; por ello, es importante continuar ofreciéndole propuestas llamativas que despierten su curiosidad y le permitan expresarse libremente. En cuanto a su comunicación, se sugiere solicitar cita médica para que logre terapias de lenguaje, ya que no se ven avances importantes en el tema. Por otro lado, mediante el semáforo de las emociones, sigue fortaleciendo el reconocimiento de lo que siente y aprendiendo estrategias para regular sus emociones, siendo fundamental acompañar este proceso también desde casa.

Dago ha venido fortaleciendo sus hábitos de higiene, alimentación y cuidado personal, mostrando avances en su autonomía durante las rutinas diarias. En la convivencia con sus compañeros disfruta participar en los diferentes espacios de juego y aprendizaje; sin embargo, en algunas situaciones presenta dificultad para regular sus impulsos y expresar lo que siente de manera adecuada, llegando a golpear o rasguñar a sus amiguitos cuando se siente molesto o ante alguna situación de desacuerdo. Se continúa acompañando el reconocimiento de sus emociones y el desarrollo de estrategias como el diálogo, la espera y el uso de palabras para resolver conflictos. Disfruta especialmente las experiencias artísticas con plastilina, arcilla y la elaboración de pulseras, en sus garabatos aún no se evidencian avances importantes debe continuar reforzando y casa este aspecto. También demuestra curiosidad durante las exploraciones con lupas, observando semillas, flores, insectos y hojas secas. Participa con interés observando en la lectura de cuentos como *El oso se siente triste*, *La línea* y *El color de mi piel,* sin embargo, continua sin decir palabras para expresarse, se sugiere solicitar terapias de lenguaje con su EPS. En las actividades corporales disfruta correr, saltar y realizar giros, fortaleciendo progresivamente su coordinación, resistencia y control corporal.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

- ✓ Gestionar y dar continuidad a la **valoración y terapias de lenguaje** a través de su EPS, fortaleciendo progresivamente sus formas de comunicación.
- ✓ Reforzar en casa el **reconocimiento y manejo de las emociones**, utilizando estrategias como el "semáforo de las emociones", el diálogo y el uso de palabras para expresar lo que siente.
- ✓ Acompañar el fortalecimiento de una **convivencia respetuosa**, enseñándole alternativas para resolver desacuerdos sin golpear o rasguñar a sus compañeros.
- ✓ Brindar espacios cortos y agradables para fortalecer sus **producciones gráficas**, mediante garabateo, dibujo y coloreado, respetando su ritmo e intereses.
- ✓ Continuar promoviendo su **autonomía en los hábitos de higiene, alimentación y cuidado personal**.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
Sandra Cruz	Maria Cristina Umiago	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANGEL MATHIAS TORRES RABA	Edad (años y meses): **4.4 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, Ángel Mathías participó con entusiasmo e interés en las diferentes propuestas, disfrutando de espacios como MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. A través de estas experiencias tuvo la oportunidad de explorar materiales, descubrir nuevas posibilidades y fortalecer su creatividad, mientras compartía con sus compañeros y desarrollaba habilidades de interacción y respeto por los turnos.

En las actividades motrices, Ángel Mathías participó en ejercicios de saltos en un solo pie, favoreciendo el desarrollo de su equilibrio, coordinación y control corporal. Estas experiencias le permitieron fortalecer su esquema corporal y reconocer progresivamente las posibilidades de movimiento de su cuerpo, avanzando en sus habilidades de motricidad gruesa.

En sus experiencias artísticas, Ángel Mathías ha encontrado en el dibujo, las grafías y los colores una forma significativa de expresar sus ideas, gustos, emociones y vivencias cotidianas. A través de sus producciones disfruta explorar diferentes formas y colores, dando significado a sus creaciones y comunicando aquello que siente y piensa. También se evidencian avances en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color como recurso de expresión.

Durante las experiencias de educación emocional, Ángel Mathías tuvo la oportunidad de reconocer diferentes emociones y explorar diversas formas de expresarlas y regularlas. Por medio del semáforo emocional, el botiquín emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional y las botellas de la calma, se acercó a diferentes estrategias para identificar cómo se siente y encontrar alternativas que favorezcan su bienestar. Estas vivencias han contribuido al fortalecimiento de su autonomía, confianza y seguridad, brindándole herramientas para expresar progresivamente sus emociones y necesidades.

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Ángel Mathías disfruta los espacios de juego, movimiento, exploración y construcción, mostrando una personalidad alegre, activa y curiosa. Comparte con sus compañeros y manifiesta interés por descubrir y crear. En la alimentación presenta preferencia por algunos alimentos y continúa explorando nuevas opciones. Avanza en su autonomía y expresión emocional, fortaleciendo el manejo de impulsos, el seguimiento de acuerdos y la resolución tranquila de conflictos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes de agosto, Ángel Mathías se ha mostrado participativo y alegre en las diferentes experiencias, disfrutando especialmente de los espacios de juego, movimiento y exploración. Ha demostrado interés por descubrir nuevas formas de hacer las cosas y continúa fortaleciendo sus habilidades motrices, creativas y de expresión. En el área del lenguaje, logra comunicar sus ideas y necesidades, enriqueciendo progresivamente su vocabulario a través de las interacciones cotidianas. En el aspecto emocional, se encuentra aprendiendo a identificar y expresar lo que siente, especialmente cuando se presentan situaciones que le generan frustración. Con el apoyo del semáforo emocional, se le orienta para detenerse, respirar y buscar alternativas que le permitan recuperar la calma y continuar participando de manera positiva.

Durante el mes de septiembre, Ángel Mathías participó en las experiencias del jardín mostrando curiosidad, energía e interés por actividades como el modelado, las construcciones, las exploraciones en zonas verdes y la elaboración de cartas. En ocasiones al socializar le cuesta cumplir con los acuerdos establecidos en el aula y fuera de ella, continúa requiriendo acompañamiento para fortalecer el manejo de sus impulsos, el seguimiento de acuerdos y la resolución pacífica de conflictos, ya que en algunos momentos puede responder con brusquedad hacia sus compañeros. En la alimentación presenta preferencia por algunos alimentos, por lo que se promueve progresivamente la aceptación de nuevas opciones. Se continúa fortaleciendo su autonomía, autorregulación y convivencia.

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

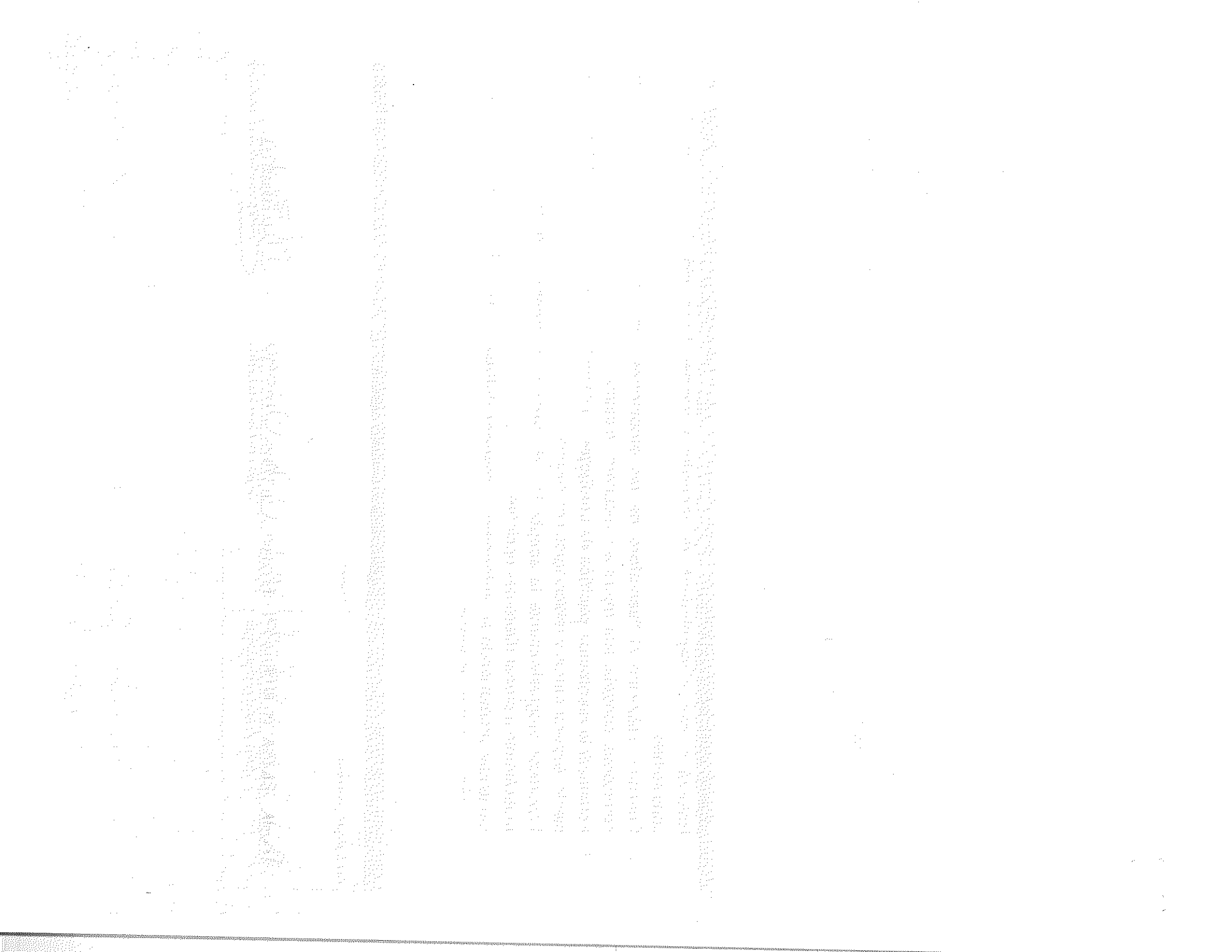
4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

GRACIAS POR EL INFORME, EN CASA FORTALECEREMOS LOS ACUERDOS EN LOS CUALES SE ESTAN PRECENTANDO FALECCIAS, HABLAREMOS CON EL Y HAREMOS LO POSIBLE PARA QUE SU PROCESO SEA EL MEJOR CADA DIA MAS.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Reforzar en casa el **seguimiento de acuerdos y normas**, brindándole indicaciones claras y consistentes.
2. Continuar utilizando el **"semáforo de las emociones"** para ayudarlo a reconocer sus emociones, controlar sus impulsos y recuperar la calma.
3. Fortalecer la **resolución pacífica de conflictos**, motivándolo a expresar con palabras lo que siente, esperar turnos y relacionarse con respeto.
4. Favorecer progresivamente la **aceptación de nuevos alimentos**, respetando su ritmo y motivándolo a probar diferentes opciones.
5. Continuar promoviendo su **autonomía y responsabilidad** en las rutinas cotidianas y en el cuidado de sus pertenencias.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
PAOLA RAMA CC 1019028704	Maria Cristina Amago	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*



Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MATIAS QUINTERO DAZA	Edad (años y meses): **4.4 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, Matías participó con interés y entusiasmo en los diferentes espacios propuestos, explorando materiales y disfrutando de experiencias como MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Estas actividades le permitieron fortalecer su curiosidad, creatividad y capacidad para descubrir nuevas formas de aprender, mientras compartía con sus compañeros y avanzaba en habilidades de interacción y respeto por los turnos.

En las experiencias motrices, Matías participó en actividades de saltos en un solo pie, fortaleciendo progresivamente su equilibrio, coordinación y control corporal. A través del movimiento ha tenido la oportunidad de reconocer las posibilidades de su cuerpo y continuar desarrollando habilidades relacionadas con su esquema corporal y motricidad gruesa.

En el ámbito artístico, Matías ha utilizado los dibujos, las grafías y los colores como medios para expresar sus ideas, emociones, gustos y experiencias cotidianas. Sus creaciones le permiten comunicar aquello que siente y piensa de una manera espontánea y significativa. Se evidencian avances en la representación de la figura humana y en el uso intencional del color para dar sentido a sus producciones y expresar diferentes estados emocionales.

Durante las experiencias de educación emocional, Matías tuvo la oportunidad de reconocer diferentes emociones y explorar maneras de expresarlas y regularlas. A través del semáforo emocional, el botiquín emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional y las botellas de la calma, fue descubriendo herramientas que favorecen el reconocimiento de lo que siente y la búsqueda de estrategias para sentirse mejor. Estas experiencias han contribuido al fortalecimiento de su autonomía, confianza y bienestar emocional, favoreciendo que pueda expresar progresivamente sus emociones y necesidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Matías disfruta especialmente los juegos de movimiento, las actividades artísticas, la exploración y la construcción. Se muestra alegre, curioso y entusiasta, compartiendo afectuosamente con sus compañeros. En la alimentación continúa fortaleciendo el uso adecuado de los cubiertos, la postura y el orden en la mesa. Le interesa dibujar, modelar y crear, mientras avanza en la expresión de sus emociones, el manejo de la frustración y la vocalización.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes, Matías ha participado con entusiasmo en las experiencias propuestas, mostrando especial interés por las actividades de movimiento, juego y expresión artística. Se evidencia curiosidad por explorar y aprender, fortaleciendo poco a poco sus habilidades corporales y creativas. En su lenguaje continúa ampliando su vocabulario y expresando con mayor claridad sus ideas y necesidades. A nivel emocional, avanza en el reconocimiento de sus emociones y requiere acompañamiento para manejar adecuadamente la frustración. Se continuará fortaleciendo el uso del semáforo emocional para ayudarlo a respirar, tranquilizarse y expresar lo que siente de manera adecuada.

Durante el mes de septiembre, Matías disfrutó y participó en las diferentes experiencias propuestas en el jardín, mostrando curiosidad y entusiasmo al explorar nuevas posibilidades de aprendizaje. Se interesó por actividades como la elaboración de dibujos, se evidencia debe avanzar más en este aspecto colocar detalles a sus creaciones, también hizo cartas para su amigo secreto, modelado con arcilla y plastilina. Las exploraciones en las zonas verdes y las construcciones con fichas y cajas, espacios en los que pudo expresar sus ideas y potenciar su creatividad. Durante las lecturas de La línea, El color de mi piel y Oso se siente triste, logró acercarse a las historias, reconociendo algunas situaciones y emociones de los personajes, en este aspecto se evidencia debe continuar mejorando en la vocalización de palabras. También participó en las propuestas de movimiento, disfrutando de correr, saltar y realizar giros, fortaleciendo su coordinación y habilidades corporales. Matías continúa avanzando en el desarrollo de su autonomía durante las rutinas diarias. En cuanto a los hábitos de alimentación se debe reforzar el uso adecuado de los cubiertos y mantener en este lugar buena postura corporal, intentar no hacer tanto reguero de

alimentos en la mesa y bajo ella. El niño reconoce la expresión de sus emociones y la construcción de relaciones positivas y afectuosas con sus compañeros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

1. Se realizara acompañamiento en reforzar modales en la mesa
2. Reforzar la revision de uñas para evitar que le vuelvan a rasgunar la cara o alguna parte del niño ya que el manifiesta que uno de sus compañeros lo empuja.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Fortalecer la **vocalización y pronunciación** mediante cuentos, canciones, conversaciones y juegos de palabras.
2. Brindar espacios para fortalecer sus **producciones gráficas**, motivándolo a realizar dibujos con mayor detalle, variedad de colores y elementos propios.
3. Reforzar los **hábitos adecuados en el comedor**, especialmente el uso de los cubiertos, una buena postura y el cuidado de los alimentos para evitar regueros.
4. Continuar promoviendo su **autonomía en las rutinas diarias**, permitiéndole realizar pequeñas acciones de cuidado personal por sí mismo.
5. Utilizar el **"semáforo de las emociones"** para acompañarlo en el manejo de la frustración y favorecer formas adecuadas de expresar lo que siente.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
1.018.407.363	Maria Cristina Uriago	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101** Fecha: **18/01/2021** Version: **04**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: DAVID ROMAN GIRALDO SANCHEZ	**Edad (años y meses): 4.0 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	**Nivel: Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, David Román participó con entusiasmo en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando curiosidad y disposición para explorar los diferentes espacios como MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostró alegre al compartir con sus compañeros y disfrutó las propuestas que le permitieron experimentar con diversos materiales y aprender a través del juego. En las experiencias corporales participó en ejercicios de movimiento y saltos en un solo pie, fortaleciendo progresivamente su equilibrio, coordinación y seguridad en sus movimientos.

En las propuestas artísticas, David exploró colores y diferentes materiales, realizando grafías y dibujos de acuerdo con sus posibilidades. Se continúa estimulando su expresión gráfica, especialmente la organización de sus trazos y la incorporación de mayores detalles en sus creaciones. En el aspecto comunicativo, participó en las experiencias, aunque en algunos momentos se mostró tímido al expresar verbalmente sus ideas y necesidades. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus sentimientos mediante el semáforo emocional, aprendiendo progresivamente a identificar lo que siente y a buscar estrategias para recuperar la calma.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, David Román participó con interés, alegría y curiosidad en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones. Disfrutó especialmente la elaboración de cartas, el modelado con arcilla y plastilina, las actividades de dibujo y las propuestas de construcción con fichas y cajas, fortaleciendo su creatividad e imaginación. También mostró interés por las experiencias de exploración, observando con curiosidad diferentes elementos de su entorno y participando activamente en las propuestas.

En las experiencias relacionadas con las emociones, David participó en actividades como el semáforo emocional, el botiquín emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional y las botellas de la calma. Estos recursos le permitieron acercarse al reconocimiento de diferentes emociones y comprender algunas estrategias para expresarlas y regularlas. Durante las experiencias de lectura logró identificar algunas situaciones y emociones presentes en las historias. En las actividades corporales disfrutó correr, saltar, girar y realizar diferentes recorridos, fortaleciendo su coordinación, equilibrio y resistencia. Se continúa favoreciendo su autonomía, expresión gráfica, seguridad para comunicarse y reconocimiento de sus emociones, brindándole

acompañamiento y confianza para participar cada vez con mayor independencia.

2. RELACIÓN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

David Román muestra avances en sus hábitos de alimentación y cuidado personal, aunque continúa fortaleciendo su autonomía al utilizar los cubiertos y alimentarse con mayor agilidad. Disfruta especialmente correr, saltar, construir y explorar espacios al aire libre. Se muestra alegre, participativo y curioso, compartiendo de manera positiva con sus compañeros. Le interesan las actividades artísticas, la naturaleza y las experiencias de movimiento. Continúa fortaleciendo su expresión verbal, creatividad y reconocimiento de sus emociones.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes, David Román participó con entusiasmo en las experiencias propuestas, mostrando avances en sus habilidades motrices y disfrutando especialmente de las actividades de movimiento. Continúa fortaleciendo su creatividad y expresión artística mediante la exploración de diferentes materiales. En su lenguaje muestra timidez al solicitarle comunicar sus ideas y necesidades, con timidez saluda a su maestra mientras sigue ampliando su vocabulario. A nivel emocional, avanza en el reconocimiento de sus emociones mediante el semáforo emocional, aprendiendo estrategias para manejar el enojo y recuperar la calma con el acompañamiento de los adultos.

Durante el periodo observado, David Román se ha mostrado ser participativo, alegre y con gran interés por las experiencias propuestas. En las actividades de amor y amistad disfrutó la elaboración de cartas y del trabajo con arcilla y plastilina, además también en la realización de dibujos, continua en garabateo desorganizado, no se evidencian avances en este aspecto importante, continuaremos reforzando este aspecto. En los espacios de exploración al aire libre manifestó curiosidad por observar y descubrir elementos de la naturaleza, y en las construcciones con fichas y cajas disfrutó creando diferentes formas. En la salida pedagógica a IDARTES se vinculó con interés a las experiencias de exploración con lupas y tubos. Durante la lectura de

cuentos como *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, participó en las conversaciones y logró reconocer algunas emociones y situaciones presentes en las historias. En las propuestas corporales disfrutó correr, saltar, girar y realizar diferentes recorridos, favoreciendo el desarrollo de su coordinación, equilibrio y resistencia. Continúa fortaleciendo su autonomía durante los momentos de cuidado personal en cuanto a su alimentación constantemente la maestra es quien debe motivarlo para que coja los cubiertos y se alimente solito y con agilidad, seguiremos apoyándolo en este aspecto. Expresa sus emociones, favoreciendo vínculos positivos y una sana convivencia con sus compañeros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Agradecemos profundamente las observaciones de los avances y falencias que presenta el niño, hemos generado actividades en casa con pintura para fortalecer escritura, sin embargo seguiremos con el compromiso.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Fortalecer en casa su **autonomía durante la alimentación**, motivándolo a utilizar los cubiertos, alimentarse por sí mismo y hacerlo progresivamente con mayor agilidad.
2. Brindar espacios cortos y agradables para fortalecer sus **producciones gráficas**, mediante garabateo, dibujo y coloreado, respetando su ritmo y motivándolo a realizar sus propias creaciones.
3. Favorecer la **expresión oral**, motivándolo a comunicar sus ideas, necesidades y experiencias mediante conversaciones, cuentos, canciones y preguntas sencillas.
4. Continuar utilizando estrategias como el **"semáforo de las emociones"** para reconocer y expresar sus emociones, especialmente ante situaciones de enojo o frustración.
5. Promover actividades de **juego, exploración y creación** que fortalezcan su seguridad, autonomía y participación.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Anyi Sanchez *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Maria Cristina Uniago *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	 *(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALESSIA MARCELA MORALES SANDOVAL	Edad (años y meses): **3.11 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Alessia Marcela participó de manera tranquila en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, vinculándose progresivamente a los espacios de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostró reservada en algunos momentos, por lo que requirió acompañamiento y motivación para participar con mayor confianza. Disfrutó las propuestas de movimiento y exploración corporal, fortaleciendo su coordinación, equilibrio y seguridad. En las actividades artísticas exploró diferentes materiales, colores y formas de expresión, encontrando en estas experiencias oportunidades para desarrollar su creatividad. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus sentimientos mediante el semáforo emocional, fortaleciendo poco a poco su confianza para expresar lo que siente.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Alessia Marcela participó en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando interés y disposición en las propuestas realizadas. Disfrutó especialmente el modelado con plastilina y arcilla, la elaboración de cartas, las construcciones con fichas y las exploraciones en espacios naturales, fortaleciendo su creatividad y curiosidad. En las propuestas artísticas encontró un espacio para expresar sus ideas de acuerdo con sus posibilidades y ritmo. A través del semáforo emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional y las botellas de la calma, continuó acercándose al reconocimiento de sus emociones y a diferentes estrategias para regularlas. En las experiencias corporales disfrutó correr, saltar y realizar giros, fortaleciendo progresivamente su coordinación y seguridad en los movimientos. Se continúa favoreciendo su autonomía, participación, confianza, expresión emocional y vínculos positivos con sus compañeros.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Alessia disfruta especialmente las actividades artísticas, la exploración y los juegos de movimiento como correr, saltar y girar. Se muestra tranquila, cariñosa y algo reservada, por lo que requiere confianza y acompañamiento para integrarse con sus compañeros y expresar sus emociones e ideas. Manifiesta interés por crear con plastilina, arcilla y realizar construcciones. Continúa fortaleciendo su autonomía, participación y vínculos con el grupo.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes, Alessia ha participado de manera tranquila en las experiencias propuestas. Se muestra en ocasiones tímida y reservada, especialmente al interactuar con sus compañeros, por lo que requiere acompañamiento y motivación para integrarse y expresar sus ideas con mayor seguridad. Disfruta las actividades cuando se siente en confianza y continúa fortaleciendo sus habilidades sociales y emocionales. Es importante brindarle espacios afectivos y seguros que favorezcan poco a poco su confianza, autonomía y participación con los demás.

Durante el mes de septiembre, Alessia ha tenido una asistencia intermitente al jardín, por lo que su participación en algunas experiencias pedagógicas ha sido ocasional y ha requerido acompañamiento para retomar las dinámicas del grupo. En los momentos en los que ha asistido, ha mostrado interés y agrado por las propuestas de amor y amistad, disfrutando la elaboración de cartas y las actividades con arcilla y plastilina, mediante las cuales expresa su creatividad. También ha participado en espacios de exploración en zonas verdes y en construcciones con fichas y cajas, mostrando curiosidad y disposición para crear. En la experiencia pedagógica en IDARTES tuvo la oportunidad de explorar materiales como lupas y tubos. Durante la lectura de cuentos como *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, se ha vinculado progresivamente a las conversaciones y al reconocimiento de algunas situaciones y emociones. En las actividades corporales disfruta correr, saltar, girar y realizar diferentes recorridos, fortaleciendo sus habilidades motrices. Se continuará acompañando su proceso de adaptación, autonomía, expresión de emociones y participación en las experiencias, siendo importante favorecer una asistencia más constante que le permita dar continuidad a sus aprendizajes y fortalecer sus vínculos con el grupo.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Favorecer una **asistencia más constante al jardín**, permitiendo que Alessia dé continuidad a sus aprendizajes y fortalezca los vínculos con sus compañeros.
2. Brindar en casa espacios de **conversación, juego y expresión**, motivándola a comunicar sus ideas, emociones y necesidades con mayor seguridad.
3. Promover actividades que fortalezcan su **autonomía**, permitiéndole realizar pequeñas tareas y tomar decisiones acordes con su edad.
4. Motivar su participación en **juegos y experiencias grupales**, acompañándola con afecto y respetando su ritmo de adaptación.
5. Mantener una **comunicación cercana entre la familia y la maestra** para acompañar de manera conjunta sus avances y necesidades durante el proceso de adaptación.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
Ann Sandoval / PPT: 7032...	Paola Cristina Uniago	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VERÓNICA RODRIGUEZ CABRERA	Edad (años y meses): **4.0 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante el mes de agosto, Verónica participó con entusiasmo en las experiencias propuestas en el Open Lab de Arte y Emociones, disfrutando de la rotación por los diferentes espacios: MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se mostró interesada y curiosa frente a las propuestas, explorando diversos materiales y compartiendo con sus compañeros en un ambiente de respeto y colaboración. Estas experiencias le permitieron fortalecer su capacidad de exploración, creatividad e interacción con los demás.

En el espacio deportivo, Verónica participó en las actividades de saltos en un solo pie, favoreciendo el desarrollo de su equilibrio, coordinación y control corporal. A través de estas experiencias ha tenido la oportunidad de reconocer las posibilidades de movimiento de su cuerpo y continuar fortaleciendo su esquema corporal y su motricidad gruesa.

En sus experiencias de expresión artística, Verónica ha utilizado las grafías, los dibujos y los colores como una forma de comunicar sus emociones, gustos y vivencias cotidianas. Se evidencia un interés por representar aquello que siente y piensa, encontrando en el arte un espacio para expresarse libremente. Asimismo, ha avanzado en la representación de la figura humana y en el uso intencional de los colores para dar significado a sus producciones y comunicar diferentes estados emocionales.

Durante el mes de septiembre, Verónica continuó participando en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, teniendo la oportunidad de reconocer y expresar sus emociones de una manera lúdica y significativa. A través del semáforo, el botiquín emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional, los dibujos y las botellas de la calma, exploró diferentes maneras de identificar cómo se siente y de encontrar recursos que le ayuden a regular sus emociones.

El reconocimiento de los colores y su relación con los sentimientos favoreció en Verónica la posibilidad de comunicar sus estados de ánimo a través de diferentes lenguajes. El arte se ha convertido para ella en una herramienta valiosa para expresar experiencias, emociones e ideas, incluso aquellas que en ocasiones pueden ser difíciles de comunicar mediante palabras. Estas vivencias han aportado al fortalecimiento de su autonomía, confianza y bienestar emocional, acompañándola en la construcción de estrategias para reconocer y gestionar progresivamente lo que siente.

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Verónica disfruta las actividades artísticas, de movimiento, exploración y construcción, mostrando una personalidad alegre, creativa y curiosa. Comparte con sus compañeros y fortalece sus vínculos afectivos. En la alimentación es independiente, aunque selecciona los alimentos que prefiere. Le interesan especialmente modelar, crear, explorar y participar en juegos de carreras, saltos y giros. Continúa fortaleciendo su lenguaje, expresión y regulación de emociones.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes de octubre, Verónica ha participado con agrado de los espacios creados para sus aprendizajes, mostrando especial interés por las actividades de movimiento y expresión artística. Continúa fortaleciendo su lenguaje y ampliando su vocabulario, por lo que es importante seguir estimulando una adecuada vocalización. A nivel emocional, se encuentra aprendiendo a reconocer y expresar lo que siente, especialmente en momentos de frustración, por lo que se continúa utilizando el semáforo de las emociones como estrategia para ayudarla a respirar, tranquilizarse y buscar formas adecuadas de expresar sus emociones. El acompañamiento constante y afectuoso de la familia será fundamental para fortalecer estos procesos.

Durante el mes de septiembre, Verónica participó con interés y entusiasmo en las diferentes experiencias del jardín. Disfrutó la elaboración de cartas, el modelado con arcilla y plastilina, las exploraciones en zonas verdes y las construcciones con fichas y cajas, demostrando creatividad y curiosidad. Durante la lectura de *La línea*, *El color de mi piel* y *Oso se siente triste*, reconoció algunas situaciones y emociones de los personajes. También disfrutó las actividades de movimiento, fortaleciendo su coordinación mediante carreras, saltos y giros. En cuanto a su alimentación continúa clasificando los alimentos que le gustan y los come de manera independiente, pero cuando estos no le gustan los hace aún lado y ni con ayuda los consume, la niña continúa avanzando en su autonomía y cuidado personal, así como en el reconocimiento y expresión de sus emociones y en la construcción de vínculos positivos con sus compañeros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

Trabajamos en casa para fortalecer las areas donde a nuestra hija le cuesta como se menciona en el observador

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Realizar diariamente actividades sencillas de **vocalización y estimulación del lenguaje**, como canciones, cuentos y conversaciones.
2. Continuar utilizando el **"semáforo de las emociones"** para ayudarla a reconocer, expresar y regular sus emociones ante situaciones de frustración.
3. Favorecer en casa la **aceptación progresiva de nuevos alimentos**, ofreciéndolos sin presión y motivándola a explorar diferentes sabores y texturas.
4. Continuar fortaleciendo su **autonomía en la alimentación, higiene y cuidado personal**, permitiéndole realizar las actividades por sí misma.
5. Promover espacios de **juego, lectura y expresión artística** que fortalezcan su creatividad, comunicación y vínculos positivos con los demás.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
Jose Rodriguez 1066260039	María Cristina Umiago	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: JAR-SGT-FO-101	INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 18/01/2021		
Version: 04		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMILIANO MORALES MORENO	Edad (años y meses): **4.0 MESES**
Fecha de la entrega del informe: 30 de septiembre 2026	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Emiliano participó con entusiasmo y curiosidad en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando especial interés por explorar los espacios de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se destacó por su deseo de descubrir, experimentar y realizar preguntas sobre aquello que llamaba su atención, fortaleciendo sus aprendizajes a través de la exploración y el juego. En las experiencias corporales disfrutó los saltos en un solo pie y diferentes retos de movimiento, fortaleciendo su equilibrio, coordinación y control corporal.

En las propuestas artísticas mostró interés por explorar colores, materiales y diferentes formas de expresión, utilizando sus producciones para comunicar ideas y experiencias. Su participación se caracterizó por la espontaneidad y el deseo de aprender, enriqueciendo constantemente sus conocimientos mediante las conversaciones y experiencias cotidianas. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus sentimientos mediante el semáforo emocional, aprendiendo progresivamente a identificar sus estados de ánimo y algunas estrategias para recuperar la calma.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Emiliano participó activamente en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, demostrando entusiasmo, creatividad y una gran curiosidad por aprender. Disfrutó especialmente el modelado con arcilla y plastilina, la elaboración de cartas, los dibujos y las construcciones con fichas y cajas, utilizando estos espacios para expresar sus ideas y poner en práctica su imaginación. En las experiencias de exploración se mostró atento y participativo, realizando preguntas y buscando comprender los elementos y situaciones que encontraba a su alrededor.

En las propuestas relacionadas con las emociones participó en actividades como el semáforo emocional, el botiquín emocional, las caritas de emociones, el cubo emocional y las botellas de la calma. A través de estas experiencias logró identificar algunas emociones y reconocer diferentes maneras de expresarlas y regularlas. En los momentos de literatura participó activamente, mostrando comprensión de algunas situaciones y emociones de los personajes. En las experiencias corporales disfrutó correr, saltar, girar y realizar circuitos, fortaleciendo su coordinación, equilibrio y resistencia. Se continúa potenciando su curiosidad, comunicación, creatividad, autonomía y capacidad para reconocer y expresar sus emociones de manera

adecuada.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Emiliano avanza en sus hábitos de alimentación y cuidado personal, desarrollando mayor independencia. Disfruta especialmente los juegos de movimiento, construcción y exploración en espacios verdes, compartiendo con entusiasmo con sus compañeros. Es un niño espontáneo, curioso y alegre, que constantemente realiza preguntas y muestra interés por aprender. También disfruta las actividades artísticas y de lectura. Continúa fortaleciendo la expresión y regulación de sus emociones y sus relaciones afectivas con los demás.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes de agosto, Emiliano ha mostrado avances muy significativos en su proceso de comunicación, evidenciando mayor interés por expresar sus ideas, participar en conversaciones y comprender lo que sucede a su alrededor. Se destaca especialmente porque constantemente realiza preguntas, demostrando curiosidad, deseo de aprender y entusiasmo por conocer nuevas palabras y conceptos. En las diferentes experiencias participa con agrado y disfruta especialmente de las actividades de movimiento, en las que fortalece sus habilidades corporales y coordinación. También continúa explorando su creatividad a través de propuestas artísticas, mostrando interés por experimentar con diversos materiales y colores. A nivel emocional, sigue avanzando en el

reconocimiento de sus sentimientos mediante el semáforo de las emociones, aprendiendo progresivamente a identificar cuándo necesita detenerse, respirar y buscar la calma. Es importante continuar brindándole espacios de diálogo, lectura, exploración y preguntas, valorando su curiosidad como una herramienta fundamental para fortalecer sus aprendizajes y favorecer su desarrollo integral.

Durante este periodo, Emiliano se ha destacado por su entusiasmo, espontaneidad y disposición para participar en las experiencias del aula. En las propuestas de amor y amistad disfrutó crear cartas y experimentar con arcilla y plastilina, expresando su creatividad a través de diferentes formas y representaciones. En los momentos de exploración en espacios verdes se mostró atento a lo que encontraba a su alrededor, mientras que en las actividades de construcción con fichas y cajas puso en práctica su imaginación y capacidad para crear. En la visita pedagógica a IDARTES disfrutó explorar con lupas y tubos, mostrando interés por descubrir nuevas posibilidades. En los encuentros de literatura con cuentos como La línea, El color de mi piel y Oso se siente triste, participó de manera activa y pudo identificar algunas situaciones, personajes y emociones, teniendo comprensión lectora. En las actividades de movimiento se involucró en carreras, saltos, giros y circuitos, fortaleciendo sus habilidades de coordinación, equilibrio y resistencia. Así mismo, continúa desarrollando mayor independencia en los momentos de alimentación y cuidado personal, avanzando en el reconocimiento y expresión de sus emociones y en la construcción de relaciones respetuosas y afectivas con sus compañeros.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Se trabajara en casa para ganar mayor independencia para autonomía en alimentación & higiene.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Continuar fortaleciendo su **lenguaje y comunicación**, brindando espacios de conversación, lectura y preguntas que favorezcan la expresión de sus ideas.
2. Promover actividades de **exploración y creatividad**, utilizando diferentes materiales para estimular su curiosidad e imaginación.
3. Continuar acompañando el **reconocimiento y regulación de sus emociones** mediante estrategias como el "semáforo de las emociones".
4. Fortalecer progresivamente su **autonomía en la alimentación, higiene y cuidado personal**, permitiéndole realizar las actividades por sí mismo.
5. Favorecer espacios de **juego y convivencia** que fortalezcan el respeto, la expresión afectiva

y las relaciones positivas con sus compañeros.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	Maria Cristina Uriago *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: **KEIDY XIMENA ZAMBRANO CARVAJAL**	Edad (años y meses): **4,0 MESES**
Fecha de la entrega del informe: **30 de septiembre 2026**	Nivel: **Pre jardín / Ceibas B**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Agosto: Durante el mes de agosto, Keidy Ximena participó en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones, mostrando tranquilidad y disposición para explorar los espacios de MAKER, robótica, luz y sombra y representación de roles. Se vinculó progresivamente a las propuestas, especialmente aquellas relacionadas con el juego, la exploración y la expresión artística. En las experiencias corporales participó en ejercicios de movimiento y saltos, fortaleciendo su coordinación y seguridad. A nivel emocional, inició el reconocimiento de sus sentimientos mediante el semáforo emocional, fortaleciendo poco a poco su confianza para expresar lo que siente.

Septiembre: Durante el mes de septiembre, Keidy Ximena participó con entusiasmo y curiosidad en las experiencias del Open Lab de Arte y Emociones. Disfrutó especialmente el modelado con plastilina y arcilla, la elaboración de cartas, las construcciones y las exploraciones en espacios naturales. En las experiencias de lectura y expresión logró reconocer algunas emociones y situaciones de los personajes, mostrando mayor confianza para dialogar con su maestra y compañeros. A través del semáforo emocional, las caritas, el cubo de emociones y las botellas de la calma, continuó fortaleciendo el reconocimiento y expresión de sus emociones. Se continúa favoreciendo su comunicación, autonomía, seguimiento de acuerdos y seguridad para participar en diferentes experiencias.

2. RELACIÓN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Keidy disfruta los espacios de juego, movimiento, exploración y construcción, mostrando una personalidad tranquila, cariñosa y algo tímida. Comparte especialmente con su amiga Hanna, con quien mantiene un vínculo cercano. Le gustan el modelado, las construcciones, las exploraciones en zonas verdes y la elaboración de cartas. En la alimentación continúa fortaleciendo su autonomía. Ha ganado confianza para comunicarse, responder preguntas y expresar sus emociones, mientras fortalece la autorregulación y la convivencia.

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Durante este mes, Keidy ha participado con agrado en las diferentes experiencias, mostrando interés por las actividades de juego, movimiento y exploración. Se destaca el vínculo cercano y afectuoso que ha construido con su amiga Hanna, con quien comparte momentos de juego y experiencias significativas, demostrando una bonita relación de compañerismo. Keidy es una niña tranquila y algo tímida al momento de interactuar con las personas adultas, por lo que en ocasiones necesita tiempo y confianza para expresar sus ideas y participar verbalmente. Poco a poco ha ido fortaleciendo su seguridad y comunicación, disfrutando de los espacios donde se siente acompañada y en confianza. Se continuará brindando un ambiente cálido y seguro que favorezca su expresión, autonomía y desarrollo emocional.

Durante el mes de septiembre, Keidy participó con entusiasmo, curiosidad e interés en las experiencias del jardín, continúa fortaleciendo el seguimiento de acuerdos, la resolución de conflictos y la autorregulación, requiriendo acompañamiento en algunos momentos. Se continúa promoviendo su autonomía, convivencia y participación activa. Disfrutando del modelado, las construcciones, las exploraciones en zonas verdes, la elaboración de cartas. En cuanto a la lectura de cuentos y la comprensión lectora, se observa que logró reconocer algunas situaciones y emociones de los personajes ha logrado un poco más de confianza al dialogar con su maestra y sus pares, ya dice su nombre y responde algunas preguntas sencillas. En la parte corporal es ágil en sus movimientos le gusta correr y desplazarse a diferentes velocidades.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

Cód: **JAR-SGT-FO-101**	**INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: **18/01/2021**		
Version: **04**		

1. Gracias profesora por estar pendiente de nuestros niños
2. Fortaleceremos desde casa su autoestima y seguridad
3. Acompañaremos desde casa todas sus actividades y manualidades y fortaleceremos su autonomia y participación en las rutinas cotidianas y en la vida diaria de nuestra hija.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

1. Favorecer en casa espacios de **conversación y expresión oral**, motivándola a decir su nombre, responder preguntas sencillas y expresar sus ideas y necesidades.
2. Brindarle un ambiente de **confianza y seguridad**, respetando su ritmo y reconociendo positivamente sus avances al comunicarse.
3. Continuar fortaleciendo el **seguimiento de acuerdos y la resolución pacífica de conflictos**, enseñándole a expresar lo que siente mediante palabras.
4. Promover actividades de **lectura en familia**, realizando preguntas sencillas sobre los personajes, situaciones y emociones de los cuentos.
5. Fortalecer progresivamente su **autonomía y participación** en las rutinas y actividades cotidianas.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesoras:*	*Coordinador (a):*
Nancy Rocio Carvajal S	María Cristina Uniago	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*
1.096.956.683		